



شرح قیمت اسباب

[illegible]

والسلام رہا ہست .....  
 عالم تہمت چٹکنی .....  
 بالبد .....  
 فی پرچہ .....  
 جو صاحب تاریخ اجلاس سے ایک ماہ کے غلط  
 قیمت اخبار رعاد رکھ گئے ان سے بجا عالم  
 لی باوگی جو زمانہ قریب پرچہ پرکوسے بند ہو گئے  
 اندر اخذ طلب کرنا چاہتے تھے بعد میں تہمت  
 کی جگہ رسید نہ اخباریں دی گئیں مابقیہ جو صاحب  
 تدویران میں دئی تھی قیمت دین اور کچھ پہل رسید  
 حاصل کر لی پہلے بے دیار سہل کر دیکھتے جھگڑا  
 دو ہفتہ تک سید نہ چھوڑے تھے آخر کچھ دریافت کرنا  
 چاہیئے تمام ذیل در بنام میان صلح اللہ  
 عمر برادر اختر قادیان قسطنطنیہ گورداسپور سے  
 نام لکھ کر جانی پاس ہے۔  
 میخبرہ

کتابخانه حاج میرزا محمد حسین احمدی قزوینی

زہینہ بی بی بخون ری گاہ۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم ط  
نظمہ و نصلی علی رسولہ الکریم

## نظم

آلہی تو خدا ہے دو جہاں ہے  
پہلے میں چاند ہے میں بشر میں  
ہمارا باغ ہے زگس ہے گل ہے  
طہ صراحی معشوقان دل جو  
شب و بچہ و شام استغاری  
سحر ہے شام ہے اور روز و شب  
بیابان اور سموم آتش افشان  
قمر ہے مہر ہے اور شتری ہے  
غرض تیرے سوا کوئی مجھی ہے  
زبان حال سے سب کہہ رہے ہیں  
فری تدرست ہی کہہ رہے ہیں

بشر سے خواہا احمد خدا کی  
بھلا میں کیا ہوں یہاں حوصلہ کی

ہر اک تعریف کی قابل خدا ہے  
محمد شایع روز جزا ہے  
مختار وہ ہے جس کا نام نامی  
نواب اور نہ ہو گا اس کا ہمسر  
میری آنکھیں ہوں اور پاسے خود  
نہ امان کہہ کر ہمارے اس کے  
جو اس کے دروشت میں آؤں گے ہر اک  
اگرچہ چرخ زمان و حیدر  
محکم کا ہے غلام مسیح آقا  
غلام احمد ہے اس کا نام نامی

میں جانتے زمان مسیحی دوران  
انہیں بے گمان و خستہ حالان

بر سب فیض میرا ہے جس سے  
یہ ہے وہ انجمن تشخیز اذنان  
کھلے کیا کیا ہیں گلہ لے معانی  
اگر کہیں اس کے سب خوش خلق و خوش  
بناد ہے نہ ہے ان میں تکلف  
دو ہے رشک فطرت رنگ لعلان

علی حضرت مولانا مولوی نور الدین صاحب

میان صاحب کی ہر اک بات گویا  
یہاں باقی ہے راحت روح انسان  
یہاں سوچ میں اس وقت جو جو  
ذرا ہنسیاں لے ارباب مجلس  
بہت دیرتا ہوں میں کہتا ہوا ہی  
ذرا بتاؤ تو اسے فوجاؤ!

مرے اسے بھائیو! ہر باؤ

کہ کیا کہ تم نے نبی دیکھا ہے  
بتاؤ تو سہی راو خدا میں  
کبھی تبلیغ بھی لکھو سنوں کو  
بتاؤ کس قدر کی خبر تم نے  
مقدم دین کو دنیا پر رکھ کر  
بجائے خود ہر اک اہل میں ہے  
ہوا و حرص و خود راوی و خجرت  
بہر سب عادتیں مٹ ہی گئی ہیں  
تعب ہے بہت ان فطرت پر  
سجدا کی ہیں آسمان ہے اس کو  
بس اب اچھو ذرا رحمت دکھاؤ

نہ ایسا وقت ہرگز پاؤ گے تم  
اسے کہو یا تو یہ چھوٹے تم

جو ملے سکتے ہیں نام اپنی زبان سے  
وہ انہیں واسطے تبلیغ دین کے  
ذرا مروا گئی کی داد دین کچھ  
مقابل ہو تو لین شیطاں کے سر کی  
پہر تو یہ کی استغفار کا خود  
وہاں ساتھ اس کے درویش ہو  
نہ چھکین اور کروں بے نامل  
جنیو کا لگا میں ہاتھ ایسا  
جہاں اس پہلوانی میں ادھو ہے  
غلامان سیما میں اک استاد  
لڑتے نام سے اس کے ہیں دشمن

ادھی کا نام نامی نور دین ہے  
نظیر اس کے زمانہ میں نہیں ہے

یہ ہے پروائی و غفلت کہاں تک  
مڑا تو جب سے وہ ہمت دکھاؤ  
اٹھا چند روزہ رنج و سختی

علی حضرت ماجراہ مرزا بشیر الدین محمود صاحب

کو دبی توڑ کر کوشش تم ایسی  
دکھا دو ہرست مردانہ اپنی  
مہیت میں دکھاؤ ضبط ایسا  
قدم بھی اور قدم بھی اور در بھی  
نہ نہ تم ہو اصحاب نبی تم کا  
دعاؤں کی ہی کچھ طاقت دکھاؤ  
مسا دو غیر کو بھی بات من کی  
تعبیر نہماری کوششیں گر

جہاں میں ہو خدا خلق ایسا

کو تم پر ہون عدو بھی دل کو تیار

چھٹی کا دو وہ آجائے زبان تک  
مسا دو کفر کا نام و نشان تک  
نہ آئے آفت ہی کال سے زبان تک  
لگا دو بلکہ دین پر اپنی جان تک  
نہ آئے بڑ ولی دہم و گمان تک  
ہلا دو لوز میں کب آسمان تک  
نہ کہہ اپنے ہی محن مکان تک  
ہیں محدود بزم روتان تک

دعائیں مانگتے کہ وقت ہے یہ  
خداوند اچھین و دون جہانیں  
گناہوں کے نہ چمکین پاس ہی ہم  
ہمیں بچو نہ کہ خود سے  
بچائے آئیو اے زلزلہ سے  
وہاں اور غلو کی گرا فی  
نور چنی شان غفاری دکھا سے  
عزیز و اقربا میں جو ہمارے  
نہیں تیرے سوا ملجاؤ ماوا

اٹھ کر ہاتھ اب یوں اتھا کر  
فلان و نصرت و عزت عطا کر  
نہاڑوں میں ہمیں لذت عطا کر  
اگر ہو تو ہر دل میں ترا در  
جو ہو گا زلزلوں میں سب بڑ بڑکے  
نہاڑے میں گناہوں کے مقدر  
گناہوں سے ہمارے در گذر  
تو ادن پر رحم کر اسے رب اکبر  
بنا آب اور جہاں کس کے در پر

انہی ہر بھتے تو بچائے

کہیں آمین سارے سنو دے

اگر نہ وہاں اگر نجیب آبادی غم قادیانی  
نکدہ ملائم آدم اگر نجیب آبادی نے انجمن تحفہ الاذہن کے سالانہ  
جلسہ پر پڑی تھی۔ جواد احمد جڑاڑہ

## نعت

(مسلک خاتون عصمت گوگلی)

آہ از بزم شہداء نہین بولنا کیا تو نگوار زمانہ تہا کیا نیک سامن تھا  
جیکہ ای امور خانہ داری کے یہ جھپٹے نہتے اور اس قدر شوق دین سے تھا کہ  
سجد آٹپ ترپ کر دن اور رات گزرتے دل چاہتا کہ کسی طرح زیارت نبی کریم خوب  
میں ہو! اس زمانہ میں دل میں اس قدر درد پیدا ہو چلا تھا کہ مجھے کہنا ہی کہی  
کوئی بڑا راہ نہ ہوتی۔ اسی پیارے زمانہ کا ذکر ہے کہ کچھ روز مناسبت عہدہ خواب  
آتے تھے اور سب دعائیں مقبول ہوا کرتیں۔ انہیں دنوں میں یہ شعر کہتے تھے  
جیو پنی پڑے ہو پونی آج خیال گیارا ملے بھیجتی ہوں۔ والسلام

میں مشتاق دیدار خیر الوری ہوں  
دکھاؤ جمال اپنا مجھ کو خدا را  
میں نے نہیں کہہ سکا بلا لیجئے سکا  
میرا دل ہے بیزار بچا ہے اب  
جگر ناچرتے جل جل گیا ہے  
کہہ سیم احمد کا عالم میں آکر  
قیامت کے دن آپ زائیں گے ہوں  
ترے درپا کی ہے خاتون عصمت

میں مشتاق انوار نور خدا ہوں  
ہی عرش کرتی میں دل سے سدا ہوں  
دل وہاں ہے آپ پر میں خدا ہوں  
ترے درپا کی میں نسل گدا ہوں  
شب دروز کرتی میں آہ و بکا ہوں  
فدا کی میں رحمت کا شہید بنا ہوں  
اور آؤ سب کو بچائے گدا ہوں  
ترجمہ بیت میں کرتی صدا ہوں

بتھایا دار جلد ہزار صبا ک کرین زندہ میں روئے کی سخت ضرورت

بڑی کئی نہ ہو عادت تو باری ع  
ہر اکسے خندہ رو ہو کر ملو تم  
بچو اس سے بڑی ہے ہر گمانی  
ہی ہے مضافاً۔ اس حدیث  
سوار اس کو رارینا کہیں تم  
نہ رو داری جن بڑھ جان زیادہ  
درد دنیا کے کون سے نہ ہرگز  
رہو نہ کہہ ہر دم مستقل تم  
بت سی بین باغین آئے دالی  
کھم دیتا ہوں پیتاؤ گے دیکھو

ن آسانی کو اب نصرت کو تم

ذرا کچھ دین کی خدمت کو تم

وہ سارے چور دین میلے حوالے  
جو چلے ہے حصے اپنوں کھالے  
خدا ہی سے وہ ہیں اس کی جالے  
ریا سے ہر عمل اپنا بچالے  
غریب کو بڑے قانون سے پالے  
یہ اپنے چور زور اب ترنوالے  
یہاں تو بڑے جانوں کے لالے  
مرے سے اوڑھتے ہو تم و شالے  
نکا دل سے سب مکاری کے جالے  
کو کچھ درد دل سے آہ و نالے  
خدا ان سب ہم کو بچالے

خدا محفوظ اس کے ہم کو شر سے

ہر اک رنج و مصیبت سے ہر سے

یہ اپنی شعر خولی مختصر .. یہ کر  
خدا کا خوف ہی مرد خدا کر

زیادہ طول سے اب توڑا کہیں  
کہاں تک یہ پریشان گوئی آخر

# الم اور اوم میں عدم اتحاک و ثبوت

جس طرح ہندوستان میں اہل ہندو کی تعلیم مانتہ جماعت کے اسبات کا ضبط ہے۔ کہ اپنی قومی سلطنت قائم کریں اور اس کے لئے کئی مصنوعی بادشاہ اور اودن کے مصنوعی تاج اور سلطنتیں سمجھ کر کرتے رہے ہیں۔ اسی طرح آریہ مسلح کی جو ملی جماعت کو اس بات کا جنون ہو گیا ہے۔ کہ تمام دنیا کی خبیون کا منبع خواہ مخواہ وہ یکا نہایت کریں۔ اس لئے جہاں کسی غیر زبان یا غیر کتبہ کی کوئی بھلی اہل کے دل پر اثر انداز ہوتی ہے۔ فوراً اسے دیر سے نکلنے کے دہے ہو جاتے ہیں۔ وہ وہ جوں کا پیشتر تمام مخلوق پرستیتوں اور فواحشت کا مجموعہ تسلیم ہوتا ہے اور اس کی یادگارین باوجود جہد و جد کے شکستہ ہو جاتے ہیں۔ آریہ اسے قہید اور معرفت کا تصور اور تمام علوم سے معورت ثبوت کہنے کی نگرہ میں ہیں۔ لیکن میرے ہے۔ کہ اس عظیم الشان اودما کے لئے نہ تو کسی دلیل کی ضرورت سمجھتے ہیں نہ ہی من پسندوں کی طرح تحقیقات اور کوشش کرتے ہیں۔ ظاہر ہے۔ کہ معرفت دعویٰ سے ہی کوئی امر یا ثبوت کو نہیں پہنچ سکتا۔ اگر ایسا ہوتا تو ہر ایک دوسرے کی نشانہ پر دست نہ صرف بڑا کریمین۔ لسنے کی کوشش کرتا یہ داستان طویل ہے اور یہاں معرفت یہ دیکھنا منظور ہے۔ کہ کچھ آریہ کے پکارا اتم کو اوم سے نکلا ہوا بننا ہے۔ وہ یکے ہوائی قلعے تعمیر کر رہے ہیں۔ یہ لوگ تشاہات اور استعارہ کی آرائیں اپنا انوسیدہ کئے جگہ جگہ میں اور عام لوگوں کو دھوکہ دینا چاہتے ہیں۔

اس کے لئے مٹنا ایک مرتبہ بدین پور عرض کر چکا ہوں لیکن علم اللسان کی کتاب مطالعہ کرنے کے بعد مجھے خیال آیا۔ کہ زبانوں کے تغیر و تبدل کے قواعد جو محققین نے لکھاں جانفشانی سے ہم پر پیش کیے ہیں۔ درج کے دکھا دیا جاوے کہ آریہوں کا یہ دعوے مجھنا نہ بڑے زیادہ وقعت نہیں رکھتے۔ محققین فرماتے ہیں۔ کہ زبانوں کے بعض بعض لفظوں میں حرکت و حرکات کا اتفاقی اتفاق ہو جاتا ہے۔ اور حقیقت میں ایک دوسرے سے اصلاً تعلق نہیں ہوتا۔ اس لئے ہم اودم تحقیق کا یہ ہے۔ کہ جب دو لفظ دریافت طلب سامنے آویں تو ان کی قبی ہوتی آواز اور کسان شکل و شہادت پر نہ ہولو۔ ہر ایک

کے جڑ بند کو کہہ لو۔ اور اودن کی اصل کو ٹھولو۔ اگر دہنوں ایک اصل پر جا پڑیں۔ تو جہاں کو ایک نسل ہے۔ اور اگر جہاں جہاں ہرمن تو جہاں کو کچھ ہشتہ نہیں۔ نقطہ شبہا ہرمنے شبہا لا تھا۔

اس بارہ میں برونیس آنا دے ایک لطیفہ لکھا ہے وہ سمجھتے ہیں کہ کین کوکان میں چند اشخاص کے ساتھ بیٹھا تھا۔ ایک ہٹھ کے لئے کہا کہ تمہارے ملک میں بارشہ کون ہے۔ جن نے کہا کہ بارشہ اپنے ایک نائب کو بھیج کر اس نے کہا کہ آخر اوجہ نام داروہ میں نے کہا۔ کہ بعد چند سال عوم سے شروع۔ البتہ یہ اعتبار عہدہ اور آلات سے لگوتہ ایک ترکے کے حالات پر معنی دار دوسرے نے کہا کہ لات ومنت است۔ یہ تو غریب ملک کے ہے ہودہ گوون کا حال ہے لیکن ناغورین آریہوں کی ہے۔ کہ مٹھہ ہی ملاحظہ فرمائیں۔

مہاتما فشی رام جی گوگر دھل اچھی کتاب میں اوم میں ایک لطیفہ سمجھتے ہیں کہ تھام ہے ایک دوست سنہ کے ام لالہ ہوئے پور کو دے رہے تھے ایک سمن نے کہا کہ غریب سنہ کے بنین نکلی انہوں نے کہا کہ غریب من مان کو کیا کہتے ہیں اوس نے کہا کہ اوم۔ آریہ ہواشے نے کہا کہ سنہ من مان کو مانا کہتے ہیں۔ تا تو رکب اور با کو الٹ دیا تو اوم بن گیا۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر جہاں میں اودی ہوں گے لیکن آریہ ہواشے کے گوسے سمیت لینگے ہیں۔ اصول کی بحث سے پہلے یہ دیکھنا چاہیے کہ کہاں دھون کے پس پہنے کسی بزرگ کی کوئی کتاب موجود ہے یا کچھ تو اودا پائے جاتے ہیں من سے اس امر پر بدھی پڑے۔ صاف نظر آتا ہے کہ اس بارہ میں کوئی کتاب یا کوئی اصل اودن کے اندر میں نہیں اس کے بعد یہ دیکھنا چاہیے کہ اگر ان کے پاس اپنے کوئی اصل نہیں تو کیا دوسرے محققین کے تیار کردہ اصول و قواعد ہی ان کے اودا کی تائید کر سکتے ہیں۔ اس کے لئے مندرجہ ذیل ملاحظہ فرمائیں۔

۱۔ محققین نے کہا کہ منہ سے تمام زبانوں کو تین تجربان پر بانٹا ہے اور ہر ایک کی نسل میدا کا نہایت کی ہے۔

۲۔ ایرن۔ اس کی شاخیں۔ سنہ کرت۔ فارسی یونانی لاطینی۔ فریح۔ ہرمن۔ ررسی وغیرہ ہیں۔

۳۔ شیننگ۔ اس کی شاخیں۔ عربی۔ عبرانی۔

کلدانی وغیرہ ہیں۔

۴۔ جنوین۔ اس کی شاخیں یا تارہ سیام۔ برما۔ بنگلہ دیش کی بے علم اور۔ بے تاحہ زبانیں ہیں۔

۵۔ اس تقسیم سے ثابت ہوا کہ جب عربی اور سنہ کرت کی کوئی شاخ میں ہی سفار شے۔ تو ہر کسی لفظ کے لئے اودہ پائے مارا گیا فعل عیش ہے۔

۶۔ جن زبانوں میں تغیر الفاظ ثابت ہوا ہے اس کی کوئی یہ بھی ہے کہ اختلاف آب و ہوا کے طلب و ہوج میں تفاوت پیدا کیا اس لئے قریب الفارح حرمت باہم بدل گئے جیسا کہ بدل یہ ہے۔

۷۔ مخرج اہل۔ عہدہ کے نیچے سے نکلے ہیں۔ مخرج قوم (اب) شخ۔ ان سے ذرا اوپر کے پاس ہے۔ مخرج قوم (ج) ق ک گ۔ روتے کے اوپر سے۔

۸۔ مخرج چہارم۔ (د) شخ چخ تھے۔ وسط زبان اور تھوٹے مخرج پنجم۔ (سا) ل ر ز نوک زبان اور اوپر کا سامنے کے دانتوں سے ملکہ۔

۹۔ مخرج ششم (سا) ت ڈور نوک زبان اور اوپر والے دانتوں کی جڑ سے ملکہ۔

۱۰۔ مخرج ہفتم۔ (ص) س ز نوک بان اویہ نیچے والے دانتوں ملکہ۔

۱۱۔ مخرج ہفتم۔ (ط) ب پ ف م۔ در دھون ہونٹوں سے ملکہ نکلنے ہیں۔

۱۲۔ لام اور داؤ کی باہم تبدیلی نہیں ہو سکتی کیونکہ یہ لفظ نہیں ہیں۔ لام زبان کی نوک اور تلو سے ادا ہوتا ہے۔ اعداؤ ہونٹوں سے۔

۱۳۔ جب عربی زبان میں حرکت داؤ ہو جوتو اس تغیر و تبدل کی کوئی وجہ نہیں ہو سکتی۔

۱۴۔ لام کی تبدیلی جن میں حرکت ہو سکتی ہے اوجی نہیں میں داؤ داخل نہیں ہے۔

۱۵۔ داؤ کی تبدیلی ان حرکت ہو سکتی ہے ایک اس سے ہی ثابت ہے کہ داؤ لام سے نہیں ہوتا۔

۱۶۔ اتم اور اوم میں اختلاف حرکات کے قواعد کے بموجب ہی تغیر نہیں ہو سکتا۔ صاف ظاہر ہے۔

۱۷۔ اتم اور اوم میں اتحاد معنوی ہی نہیں۔ اتم لام اصلم کا مخفف ہے جسے سنہ میں اتم اللہ بہت جانور والہام سن

لیکن اوم کے لئے خواہ قدیم تفہیم کے مطابق اسے جن دیوتاؤں کے لئے جاریں خواہ اپنی رشیوں کے قول کے

مطابق معنی کی ابتدائی سرقراری میں اور بعد از جدت میں کہ ان کی گھر کے مطابق انکار و کار کا راولپنہ ہر حال الحکمے ان کا کوئی تعلق نہیں اور یہ ہماری زبان و ادب و لغت کی مغفرت کی ہے۔

۹۔ عربی کے الفاظ و مفردات اور چند شکستہ مرکبہ جملے  
ثابت ہوا کہ عربی اصنی زبان ہے اور نہ سکرست فرہمی  
۱۰۔ اہم اور اہم کے لغت کی نوعیت درجی جداگانہ  
ہے۔ اہم کے تین حروف الگ الگ بظہر سے  
جائز ہیں۔ اور اہم کو ایک لفظ کی صورت میں الگ کیا  
جائز ہے۔

۱۱۔ عربی میں ایسی ہی متعدد عبارتیں کا ایک مجموعہ ذیل پر موجود ہے۔ مثلاً اقم۔ الزام عقیقی۔ کھینچنے سے۔ وغیرہ۔ لیکن شکر تین حرف اوم، جی، لام سے پہلے اسلوب قلیل البصاۃ پر لگائی کا الزام نامزد ہو سکتا ہے۔ نہ کہ اس پر چونکہ کلمہ کی صورت سے پہلے ہو۔

نامورین۔ ان واول سے واسطہ ہو رہا ہے تو کیا  
 کہ ان کو اچھو سے لگا ہے جو اسے آریہ کیسے بکواسی ہیں۔  
 ایسے دیگر ویگے لٹ تحقیقین کی واسطہ کو جیہ زمین  
 اور اپنے گھر سے ہی قواعد بنائے بن نفس ثابت ہو  
 توہر اولن کی مرضی۔ ۳۵

اب بھی اگر نہ سمجھے تو سب کو پتہ لگا تھا۔  
حکمرانوں کا ایک ہی سکہ۔ سر میں کون تعلقہ دے رہا ہے  
منہ۔ نوہر انوار

\_\_\_\_\_

حضرت صاحب کو طے  
کی پیش گوئی

ایکے پس کوئی کتاب حضرت صاحب کو پہنچا کر کہ کہے یہ  
سنئے اس کتاب میں جعفر مانہ حاضرہ کے  
متعلق کوئی چیز لکھی ہے انہوں نے مفصل ذیل خط میں  
جواب دیا ہے :  
رجاؤ را خدا جاویدکے زیل و ابرار کا سو

بسم الله الرحمن الرحيم  
 محمد و آله و سلم  
 خباب بنہ سلامت - واضح باد

کتاب مستطاب جامع علیات و معجزات ضیاء الزکوة  
خداوند بلیات راسخ السہمی بہ سبک سیر فی نظم العباد

مولفہ علامہ و سرہنما حضرت محمد عظیم الدہلوی صاحب  
مجلس دارالافتاء کے فی مشعر کورونین مجلس غائب  
سیرج الاثر فی الغیبت الحاضر حضرت مولانا سرہند سید  
ابو سعید حبیب الناک بانہر مقتدا سید بن ہاشم القوس  
تقریر کو مشرعیات علامہ و سرہنما حضرت محمد عظیم الدہلوی صاحب

فی یوم السبت وانشاء فی وقت غروب شمس من طرف جنوبی درین  
جایگاه که مستقیم بطول ۵۰ شش روز گذرد و است  
و آخری ورق و صفحہ ۳۳ اوقاف کرد و گفته اند که آید  
اندک که مجدد چرخ اندازند تا به وار بیاورند و عسلت نماید پس بیا  
شدن تخته و دیگر علم گردد و ان شاء الله تعالی

[illegible][illegible]

است عملی و خالص محمد و تقوی است - محمد و تقی  
 بهر یک معصومان، مان پیرده باشد - چنانچه در حق ایشان  
 از ملائکه سفار و سوء نظر است - و ذلك فضل الله  
 یزید حسن الشیاء و الله ذوالفضل العظیم  
 دوم آنکه - در آغاز صلی چهاردهم دعوی است و است و است

من اسد کردہ اندر مطبق حدیث شریف ان اللہ ہیعت  
لہذا کما علی ریاس کل ما یتبعہ من عتہ  
یجدہ دیما ہما۔ والاد و فیہ نیکو کی حدیث شریف  
توفیق الہیہ کے وسیع کے وسیع ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں  
کروا اس کے مطابق سنت نبوی ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

تکبر کرد پیر پیرو ایام آید آمانک پیش نظر ایمان اندر نارسد  
سازان جزو دش گندم نهان بعضی در میان دودک نادران  
اندر طالب حق میبندند طالب دنیا موث طالب عقبی  
منبت طالب مولی دیگر رنزد ایشان فاطمائی نگرود۔  
له حضرت صاحب کثر شریف مراد است له مصنف

سوانح ان حضرت مسلم

بار و فوات کی تقریب پر اور ملتے جلتے قلم و مخلوق نے یاد کیا۔ گندگاہِ ناموس  
پری دہم و ہم سے احمدیہ بدلتی گئی۔ برائی بھی مہینہ بھر کھڑی رہی مگر  
ملک نہ مہینہ لکچر و ارسلان بہت کچھ لکھا اور خوب سنان کیا سنا  
وغیرہ سے آراستہ تھا۔ انتہا پر ہی شہر میں خوب دید گیا کہ جہاں حضور  
تصنیف کردہ لغت کو کہاں ہی عبدالعزیز پیر سیات جہاں غنیمت حاصل  
اور بہائی غلام محمد صاحب نے چڑھا اور مولوی صدر الدین صاحب نے

پیغمبرِ نبیِ اصلی اللہ علیہ وسلم کی باک زندگی کے حالات بیان کے  
 اور پرہیزی و اکثر مرزا یعقوب بیگ صاحب نے بڑے عمدہ طور سے  
 رسول اللہ صلی علیہ وسلم کی ساری زندگی کے حالات بیان کیا۔ حاضریں  
 مین میندو مسلمان۔ بہرہ سب غافل تھے اور جو رہیں لوگ کہ  
 کہتے تھے کہ یہ تبریع لائے ہوئے تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھے  
 بڑے غور سے ان نو طرز و طریق پر غور کریں گے تو ان کو اکثر

برائے تفریح و نغمہ کو ادعش عن کرے جس کے وہیں گئے  
 و ستر اخبار و دین بھی اس حکیم کا چچا جیسا ہے او عام طور سے اس پند  
 چن چو وطن میں گھر ہے لاہور میں اس مغلیہ الشان یادگار کا معقول  
 یہ بچہ جس قدر افسوس تھا اسی ہی بستر اس بات سے ہوتی کہ ۱۸۴۸ء پر  
 مطابق ۱۲ ربیع الاول ۱۲۶۵ھ کو انجمن ایدیاہور کے طرف سے حاجی کمال

سیرۃ الرسول صلعم اور اسکے فضائل و جمائد سن کر حاضرین محفوظ طبعاً

---

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سبح

موضوع: بریح الاول شمسہ طبعی، سہ اپریل

خدا کی ناز و مہربانی

۲۲ - اپریل سنہ ۱۳۸۷

میرے لئے ایک شان آسمان پر  
ظاہر ہوا۔

۲ - خیر و خیر فی کائنات

۳ - میری مرادیں پوری ہوئیں

۲۶ - اپریل سنہ ۱۳۸۷

بوقت چار بج کر چھ

۱ - مباحث ائین از بازیئے روزگار

نارہ حالات

جمعہ گذشتہ کو ملاقات میں نے عجب لذت بخشہ انشاؤں کو  
ملوث شد الذکورہ۔ اور جو تھم دکھانا مانا تھا وہی  
میں بشادہ عقیم۔ انہ علیم تھم پر پڑا۔ دراصل یہ  
خطبات سننے ہی سے تعلق رکھتے ہیں لیکن نام غلامین  
پیش کردیا کہ ان ہوں۔ فرمایا کہ ایک سے نو ظاہر میں دوسرے  
ابن قرآنی کے محاذ سے اشارہ اسطرح ہی ہے کہ

آن حضرت علیؑ مدظلہ وسلم کو لوگ بیان دیکھتے۔ اور  
برح موعود کو ذکر و ثناء دیتے۔ اور پھر محی الدین ابن عربیؒ  
کے اس شہرہ کشف کی تفسیر ان آیات سے کی جس میں  
لکھا ہے کہ برح موعود کے ساتھ ایک رک کی بی نوام پیدا  
ہوگی پھر اس کے بعد عقم کا دور آجنگا۔ یعنی کوئی انسان  
کامل پیدا نہ ہوگا۔

دو سو تیرا دورہ الٹ کی تعطیلات میں  
بجانب گجرات۔ وزیر آباد۔ جوں۔ سیالکوٹ۔ ہوا۔ کل  
چند سات ہزار سات سو چھپیس روپے ہوا۔ جس میں  
پانچ ہزار تین سو روپے قابل وصول ہیں۔

میرے آقا بربیت مدظلہ وسلم حضرت برح  
موعود علیہ السلام ۲۷ - اپریل کی صبح کو بجانب  
لاہور تشریف لے گئے۔ ہمارے قادیان پر جو کہ اس  
مفارقت کا اثر تھا وہ الفاغ سے خارج نہیں ہو سکتا۔  
مبارک قوم جن میں خدا کا نبی موجود ہے۔ جو حضرت ام المومنین  
کی طبیعت میں تھا اس لئے محض نبی اب دھماکہ  
لئے تشریف لے گئے ہیں۔ حضور نے ہند نہیں فرمایا  
کہ آپ کے ساتھ کوئی نہ لے۔

۱ - کرم الدین امام الدین صاحب گیلانی  
کائنات میں  
۲ - میری مرادیں پوری ہوئیں  
۳ - میری مرادیں پوری ہوئیں

۱ - کرم الدین امام الدین صاحب گیلانی  
کائنات میں  
۲ - میری مرادیں پوری ہوئیں  
۳ - میری مرادیں پوری ہوئیں

۱ - کرم الدین امام الدین صاحب گیلانی  
کائنات میں  
۲ - میری مرادیں پوری ہوئیں  
۳ - میری مرادیں پوری ہوئیں

۱ - کرم الدین امام الدین صاحب گیلانی  
کائنات میں  
۲ - میری مرادیں پوری ہوئیں  
۳ - میری مرادیں پوری ہوئیں

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ  
نصیحت اس سے کہ اگر کوئی نصیحت ہو سکتی ہے جو  
اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ سَمِیعٌ  
الْمُنِیْمٌ اَلَّذِیْنَ کَفَرُوا مِنْکُمْ فَاُولٰٓئِکَ  
خُدَاعٌ لِّمَا بَیْنَکُمْ وَبَیْنَہُمْ اِنَّہُمْ  
جہود سے ڈرتے اور میرے احکام پہنچتے ہیں۔ میں  
وہ جو صحت دی سے پرہیز نہیں کرتے بلکہ بدی کو ترک  
کے تک اعمال ہی ہی لاتے ہیں۔ سو خدا تعالیٰ کا یہ  
فرمان کہ میں پرہیزگاروں اور نیکوکاروں کے ساتھ ہوں  
اس کے یہ معنی ہیں کہ یہ لوگ مودود مرام اور اطمینان  
اور فیوض الہیہ میں جس شخص کے ساتھ صحت  
چراغ ہو۔ اس کی راہ کی تاریکی دور ہو جاتی  
ہے۔ پس اگر آپ کے ساتھ خدا ہو وہ یونہی  
تاریکی میں رہ سکتا ہے۔ ہے۔ مگر تقویٰ شکاری  
اور نیکوکاری ہی ان کے لئے ہے۔ درحقیقت ایک سے  
اور یہ مرتبہ کرنا۔ دعا اور کثرت استغفار سے سیر  
سکتا ہے۔ میری دعا کہ فضل شرط ہے۔ بجز فضل  
کے نہ دنیا دست ہو سکتی ہے اور نہ زبان اور نہ دل  
فضل ہر ایک توفیق کی جگہ ہے۔ والسلام  
میرزا غلام احمد

۱ - کرم الدین امام الدین صاحب گیلانی  
کائنات میں  
۲ - میری مرادیں پوری ہوئیں  
۳ - میری مرادیں پوری ہوئیں

۱ - کرم الدین امام الدین صاحب گیلانی  
کائنات میں  
۲ - میری مرادیں پوری ہوئیں  
۳ - میری مرادیں پوری ہوئیں

۱ - کرم الدین امام الدین صاحب گیلانی  
کائنات میں  
۲ - میری مرادیں پوری ہوئیں  
۳ - میری مرادیں پوری ہوئیں

۱ - کرم الدین امام الدین صاحب گیلانی  
کائنات میں  
۲ - میری مرادیں پوری ہوئیں  
۳ - میری مرادیں پوری ہوئیں

۱ - کرم الدین امام الدین صاحب گیلانی  
کائنات میں  
۲ - میری مرادیں پوری ہوئیں  
۳ - میری مرادیں پوری ہوئیں

بروک لیا۔ چنانچہ حکیم ابن الدین صاحب بن کے  
 تاجی لکچر سننے کا ہر ستمبر رس کان مشتاق جو منہ سے اور  
 ایسا ہی احمد حسین خان بی۔ اے ہی بروک لکھ گئے  
 ہم تعلیق نہ نہیں کہہ سکتے کہ مرید صاحب اپنی مرضی سے  
 نہیں آئے یا اون کو آئے پر مجبور کیا گیا بہر حال اگر  
 قول آخر الذکر صحیح ہے۔ تو میرے خیال میں یہ کہ کوئی قابل  
 توفیق کام نہیں بلکہ جیسا کہ وہ جلد سے الگ رہے  
 اور کوئی نہ اور غیر وہیں ہوا۔ اسی طرح وہی باتوں  
 سے ہی الگ رہے۔ تو یہ ہر کوئی مان جاتا کہ واقعی یہ  
 باری اصل کی تاج ہے۔ علم میں غیر معمولی اور سے  
 چند کشیل ہی نظر آتے تھے۔ جو دنیا سے جدا تھے  
 کے طور پر تھے۔ غیر واحد و خود اس کے کہ کوئی نہیں  
 سے انجن کے خدا کے لکھ جانا۔ سب سے پہلی  
 اور تو ہنسنا اور چہنہ کے کے لفظ سے کہہ رہی تھیں  
 بہ چون کا مدعا ہو کرنا ہے (ایک اور یہی ترقی یافتہ  
 چہنہ عبد الباقی صاحب پشیمان کے کہہ رہے تھے  
 ایک تفرقہ دار لڑدہ چہنہ۔ کہہ رہے تھے ایک

یہ نذرہ ہرگز نہ دے کہ سرتاج انبیار کہ  
 زہی کتاب جان کوئی زمین دکھا دے  
 نثارِ اہلِ نسل ہر اکھسم کھلا ہے دعویٰ  
 پھر بھی ہو جسکو شکوہ اکس سہری شام  
 اس کے بعد اس کے والد نے نظم چڑھی جو لکھے سالوں  
 کی طرح ستر چڑھی  
 مولوی سید علی غازی رئیس شیعہ کا عہدہ بین اٹا تھا  
 طور سے قابل ذکر ہے۔

آپ نے کسی پر بیغ کر کچھ عجب : ہمارے اپنا وعظ شروع  
کیا پہلے ایک عربی خط پڑھا جو کچھ شیعہ حضرات کو ایسے  
خبطے بہت یاد دہش تھیں جن میں اس کے الفاظ پڑھنے  
والے کے تخر علی کے فوت میں پیش نہیں ہو سکتے  
آپ اس خط میں تبراہی کہ گئے اور علت اللہ علی جالمیم  
وملکم کہتے ہوئے چوٹ کر گئے مگر آہ ایسے رہنا  
آئے۔ عام اسلامیوں کی حالت پر انہیں سے بعض قویہ  
کہہ رہے تھے۔ عاڑی صاحب زبان مجید پڑھ رہے  
میں بعض کا خیال تھا صحابہ کرام کی تعریف کر رہے ہیں  
سچا اس وقت بچھے علامہ نزال الدین کے وقت انگریز حکمت  
جو وہ مسلمانوں میں سے عربی زبان اُستاد ملے کے متفق

فرمایا کہ میں بنیاد اُس کے (درمیں نے کہا) جو جنگ قوم  
 پہنچا کہوتا ہے۔ عربی زبان سے ایسی جہالت کہ قرآن اور  
 غرض فرماں میں تمیز نہ ہو سکے اور پہر کوئی ان پر تبرا کر رہا ہوا۔  
 وہ سچا اللہ کے نعرے بلند کر سبے ہوں۔ مہتمم کہ مقام  
 سے اس کے بعد آپس میں دروڈ پڑھنے کا ارشاد کیا اور فرمایا  
 کہ بلند آواز پڑھان کہنا کہ ادا قرقر رسول تک پہنچے عجمیوں  
 کو کہن کہن فلاغی سوا اس کے سمجھ میں نہین آئی کہ وہ اعظم کو  
 کچھ سوچنے اور دم لینے کا موقع مل جائے۔ یہ کیونکہ اگر  
 بات واقعی دروڈ سے ہو تو میرا بلند آواز ہی کی کیا کسب  
 دیکھو رو رہا کیا اور کہہ سکتا ہوں کہ یہ جہلیوت کیوں ہو چکا  
 وہ سرفراز سے کہنا کہ ان درود بدہر اور درود ناسوا  
 سوانا اور مزہ سے جسے پایا ہی اُٹھا نہ افسوس افسوس  
 سننے درود کے لئے نہیں بیٹھے۔ اس کے جواب میں  
 فرمایا کہ اے اللہ! جمعاً اُن کے جہلیوت کو کہنا کہ  
 میں اسحق علیہ السلام سے کہتا ہوں کہ ان کا جو کہہ کر ان کو  
 حرم میں نہ لائیں۔ آمین

اور کہا: انحضرت علیؑ کی اصلاحیہ و علم  
فیہا پاکیزہ کتاب (۱) ہے۔ تمکرمیں رہنا اور دوسرا  
عزت و آں برسوں میں علیؑ کا علم تھا۔ اور اس میں  
میں اہل بیت پر چڑھتی گی۔ حالانکہ وہ گریبان میں مونہ ڈانڈ  
دیجیجئے تو وہاں پہنچل جاتا کہ مسلمانوں کا کوفہ فرقہ ہے  
جو میرے لئے کتاب الہی میں رہتے بلکہ ان کا توفیق  
غایت میں موقوف ہے اور جو ہے اس میں ترنم و اقول بعض  
الغناء کے کچھ لحاظ ہے بہت کچھ تبدیلی ہو چکی ہے۔  
اس لئے اس میں بعض عثمانی لکھا جاتا ہے میراں و  
عزت نبویؐ سے اور گرجی تمکرمیں ہے کہ مر سال ان کو مر یا  
جائے۔ اور ان کے ایسے حالات جو کسی شریف یا بگڑین  
تو وہ فخر نہیں کرنا چاہتا۔ عام مجلسوں میں بیان کئے  
جائیں۔ تو اس تمکرمیں اعتقاد کو دور دوری سے سلام کر۔

پہریت کو نسبت تغیر شروع ہوئی اور پھر  
دوسرے سے کہ کائنات کا جو کچھ ہے وہ  
اور جو کچھ ہے یا نہیں اور جہل سے کہ مراد  
اور جہل کو نظر نہیں آتا اور اس کے ساتھ جہل کو  
ہے کہ یا اس قدر باہن کہیں کہ میں کہ آج ایک شیعہ سے  
ہی خلافت حاصل قرآنی مہارت سے جا سکتی ہے۔ غرض کہ  
کہ یہ بیکہ کہ کہ جب ان کی تفصیل ہو تو آج یا تو کہہ سکیں کہ  
میری طبیعت خراب ہو گئی ہے گرمی ہے عہد سلطنت وہ



وقت گذر دیا اور جب دیر تک وہیں بیٹھ رہے آپ کی بات سے غلغلہ راسخین کا اخذ اہل سنت کو ۔ ۔ ۔ بہت کچھ دھوکے میں ڈالتا تھا کہ چونکہ اس کے ساتھ یسین طاہرین جانشین خاتم النبیین کی تیسہ کو خاص لوگ ہی سمجھتے تھے اس کے بعد چند کلمات دعا پڑھ کر عربی میں شروع کئے اور حاضرین کو آئین کی تائید کی۔ اس وقت ان کو ان کی مہارتی سچے یاد آ گئی۔ انوس مسلمان دعا کے سمجھنے بھی پہلے گئے۔ دعا: ایک دم دھندل کی عاجزانہ درخواست کا ہم ہے جس کے لئے مقفی غلغلہ غیور دون جوتے ہیں پھر اس شخص کو سب سے زیادہ اہمیت اور ان کا شمار تین تین انجمن اگر اختلاف ذہن کے اسلام کے علماء کو بگاڑ دینا ہے۔ اور تین تالی حاشی کا بلانا اوزاب صاحب کی مہارتی حاصل کر نیسکے لئے نہیں تھا۔ تو اسے چاہئے کہ آئینہ سال کسی احمدی عالم کو بھی خط کا سونہ دے تا اسلامی دنیا کو بگاڑ جائے کہ قرآنی معنویت دعائی کے کیا جتے ہیں۔ اس کے بعد ایک صاحب کہہ رہے ہوئے جن کی

نسبت بعد میں سمجھے معلوم ہوا کہ لاہور کے اموی فضل العزیز ہیں۔ انہوں نے دعا غلط رنگ اختیار کیا اور دھوکے بیان کئے ہیں جن جو ان کو سنت جانتا تھا جس ہوتا جاتا اور بار بار ان کے منہ کی طرٹ دیکھتا کہ اوی تو معقول ہیں مگر یہ کہ میرے کان میں آواز پہنچ رہی ہے۔ پہلے تو میرا خیال تھا کہ شاید انکھ کے داغوں کا مل بیان کر رہے ہیں مگر بعد میں معلوم ہوا کہ نہیں وہ خود کہہ رہے ہیں۔ بیان کیا کہ جابر بن عبد اللہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دعوت کی۔ آند و گوشت کم تھا۔ بڑے ہنائی لئے چہوئے کو ذبح کیا اس کے متعلق درخشاں ہیں۔ ایک نوکری کو ذبح کرتے دیکھ کر نا دانی دوم بطور دعوت) اور پھر دوسرا کہہ رہے تھے کہ اگر کر گویا۔ دونوں کو نیکیت جیوی لئے حامدین پیٹ دیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ان کے کان میں ان کے کچھ بول رہے کہ ان نے کہا کہ وہ کھیلنے گئے ہیں رجسٹر بولا آخر آپ کے اصرار سے ان نے کہا۔ اندر ہا کہ دیکھو تو انہیں مردہ پایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان مردوں کو زندہ کیا۔ دوم ایک عہدی کی انہی انکھ میں خاک قدم نبوی ڈالی گئی تو وہ مینا سنبھلا۔ بعد میں جب معلوم ہوا کہ یہ تو اس نئی کے قدموں کی مٹی جو تلے ہو سکے۔ مگر کچھ اڑ رہا تھا۔ برابر مینا بگاڑا کیونکہ اس میں مٹی کے قدموں کی خاک پڑ چکی تھی۔

کیا ہر ایک نامک بات کا معجزے سے بدلنے سے نہ کر دینا چاہئے ہے اور اسلام میں یہی خوبی ہے جو شان کے طور پر پیش کی جاسکتی ہے۔ کہ چند معجزہ خیر ہوتا پیش کر دی جاوین۔ اور کوئی ایسا سلف تاریخی واقعہ نہیں رہا۔ جو پیش کیا جاسکے۔ پروفیسر دل محمد نے ایک نظم پڑھی۔ ان کی نظم اچھی ہوتی ہے مگر اس دفعہ تباری کا موقع نہ ملنے سے وہ کچھ ایسی پسندیدہ نہیں کہی جاسکتی۔ غالب اصلاح پارٹی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں یارب یہ نہیں کیا ہے کہ وہ دل نہیں ملے ایک دوسرے سے جو لیسٹ نہیں ملے ملے جی میں گر پہل سے کھل کھل نہیں ملے ایسی ہے ہوا گل سے عن دل نہیں ملے ان لڑکوں سے تو دل شکستہ مولی آپس میں جی جب ان کے بڑی جگہ مولی ایک اور شعر ہے۔ ہ

یہ خود غرضی باعث ذلت تو نہیں ہے ہر لب پہ ہے نفسی تہ قیامت تو نہیں جو خواجہ عبدالصمد گلشور اپنے ذوق میں مچھونا اور سامعین کا دل پر پھینکا اکثر حاضرین کے لئے لطف خیر اور میرے لئے رقت انگیز نظر رہا تھا۔ شاعر ہر سب کو پہل گئی اور بیک وقت مقدمہ کے آئینے کے قریب چڑھا گئی۔ یہی اسلئے کہ احلام نبوی جو جمع وغیرہ کے متعلق ہیں ان کی پروا نہیں کی جاتی۔ عبدالرحمن شمس امری نے پوروہ نظم پڑھی۔ نظم اچھی تھی۔ مگر مضمون پروردہ اس جگہ کے کبنا مناسب حال تھا۔ یہ خود ہی مٹی اپنی تک پردہ ہی میں ہے۔

**تفسیر القرآن**  
بدر کے کسی گذشتہ پرچہ میں ہم نے معزز احباب کو اس تفسیر کی طرٹ توجہ دلائی تھی۔ جو ہمارے مکرہ معائنہ کا مولانا سید محمد سرور شاہ ایذا اللہ کوہ رہتے ہیں۔ اور جو اب سہ ماہی بطور ضمیمہ ریویو آف ریویو پبلشرز شائع ہوتی ہے۔ آج کے اخبار میں پھر اس کے متن تحریک کی جاتی ہے۔ کہ اسے شش ماہانہ آب حیات قرآنی جلد دعوہ۔ اور جلد اپنے تین برابر کو بچہ رد کر دے کہ تعجب آتا ہے کہ احمدی جو قرآنی معائنہ

سننے کے لئے ہر وقت تہ تاب رہتے ہیں۔ اس فقیر کے ساتھ کیوں مل چکی نہیں دیکھتے زیادہ تر اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ انکی معجزات اس کے شائع ہونے سے اب تک بے خبر ہیں میں بڑے زور سے ساتھ اپنی ہر ایک ہنائی اور بعد کے خیردار کی خدمت میں درخواست کرتا ہوں۔ کہ وہ ضرور ضمیمہ ریویو اپنے نام جاری کر کے اسے معلوم ہو کہ قرآنی مضامین کس قدر لطیف ہوتے ہیں میرے لئے تو راجح کہنا ہوں اور دل سے کہتا ہوں تمام جہانوں کی لذتوں سے بڑھ کر اگر کوئی لذت ہے۔ تو اس تفسیر میں ہے۔ والدربان چٹا رسے کے کرہ ہنائی ہے اللہ تعالیٰ ہمارے لائق مفکر کو توفیق دے سکے اپنی زندگی میں اس تفسیر کو شمس کر سکیں میں کہتا ہوں۔ کہ اگر اس ضمیمہ کے آئینہ سو خریداری مستقل طور سے ہو جائیں تو میں بیچر صاحب ریویو کو مجبور کر دوں کہ وہ بجائے سرمایہ کے ہمارے اس کو علیحدہ لکھیں اور اس طرح پھر پھر تفسیر جلد شائع ہو سکیں۔ اس گذشتہ کی طرٹ احباب کی فوری دیکھ جوش توجہ دیکھ رہے۔ کیونکہ موجودہ صورت شائع تفسیر کے تو مقرر کا گلا گھونٹ دیا ہے اور یہ مجھے (خبر میں تو کسی گنتی میں نہیں ملتی) کسی صاحب ذوق سیم کو پسند نہیں۔ میں ایک دفعہ پھر اس تفسیر کی طرٹ ناظرین کو توجہ دلاتا ہوں حضرت ہوتا ہوں اور منتظر ہوں۔ کہ میرے ہنائی اس کے متعلق کیا کارروائی کرتے ہیں۔ ہم مہذومی مولوی محمد علی صاحب کی خدمت مبارک میں بھی عرض کرنے کی جرات کرتے ہیں۔ کہ وہ اس تفسیر کو عام ہاتھوں میں پہنچانے اور وسیع پھیلنے پر توجہ دے۔ جو ہم کے ہاتھ چھوڑنے اور جلد شائع کر دینے کے عناصر کو طرٹ اپنی ملتی دینی وقت کا کچھ حصہ خرچ کریں۔

خط و کتابت کرنے وقت جوابی کارڈ

مضمون خیر جاری آتا چاہئے ورنہ عدم تعمیل کی شکایت معائنہ اور برتن ذمہ بردگی قیمت واجب الادا ہے۔

مضمون خیر جاری آتا چاہئے ورنہ عدم تعمیل کی شکایت معائنہ اور برتن ذمہ بردگی قیمت واجب الادا ہے۔

کابل کی خبر سنا کر یہ تصور امر صاحب بہت حیران رہا۔  
حتیٰ کہ انتظامی کاروبار میں حقہ نہیں لے سکتے۔  
اُن تمام اہل حق میں اداؤں کے دعوے ہو رہے ہیں  
انگریزی فوجوں میں بی اضاؤں کیا گیا ہے۔  
کارخانہ کابل کی بہت کمین لوہر کا توں جلال آباد  
میں سر عام فروخت کر کے بیٹن اور خریدی جاتی ہیں۔  
افغانی فوج کے کئی ایک سپاہی اپنے عقیدہ وغیرہ  
ساتھ نیکر پھرتے ہیں کہ ہندوین کی مداخلت۔  
سرتھندی لشکر کی مشورہ اور ارٹھنی زلفوں سے مسل  
ہیں برٹش فوج کے ساتھ دھڑلے سے ہی پیش آئے  
آباد گورنر کلکتہ کے برٹش کا مقدمہ ۲۰ مارچ کو  
پیش ہوگا۔ پانچویں فرسٹا ہے۔  
لاہور میں بیٹوں کو گنگا سن میں ایک جلی سارا  
پانی گئی تھیں سلطان اصل ہے۔  
فیصل آباد میں تھیں ساحل سیکر ایک ایسی کشتی  
۵۰۰ فٹ طویلین غلطی کی گئی۔  
ریٹیلنگری میں ایک فوجی گورنر نے خود کشتی کی کلکتہ  
دو فوجی گورنر جو چور چوری کیے گئے۔  
امریکن مجلس سینیٹ نے اوس معاہدہ چھاتی پر دستخط  
کر دئے جو برطانیہ اور سپین کے ساتھ کیا گیا۔  
ایجنڈہ نام برٹش رفاہی جہاز فرسٹ ۱۹۵۰ء میں غرق  
کیا گیا تھا اس لئے اس کی معاوضہ دینا منطوق کیا۔  
ٹیریکٹا میں کشتی جہاز نے اس کو غرق کیا تھا  
ایک اکھ ۳۳ ہزار ۱۰ پونڈ ٹیٹو معاوضہ دینے لگے۔  
کشتی میں بیٹنی لوگ امریکن کی طرح جا پانی جہاز تھا  
کو بھی بزدلاری کا کام کر رہے ہیں۔  
بادشاہ عالم بابا پانی جہاز کے ساتھ ٹیٹو ایکسٹ  
چینی مسافر یا مال اپنے ساتھ نہیں لیا۔  
موجودہ کشتی کو گنگا میں رواد معاوضہ تعلق  
پٹن کے بعد فیصل آباد کو اس میں باوجودت حسب مذکور  
اذان دو۔  
نورالہ اس میں تھیں کہ ہمیشہ خطوط و ذرائع  
وصول ہوتے تھے مگر یہ شب جمعہ ۱۶ اپریل ۱۹۵۱ء  
بوقت شام ۱۰ بجے رات شکر کو لاہور دیر کا  
تھیں تھیں علاقہ میں کہیں رات کو شکر میں  
گشتی بارے سے پچاس آدمی زخمی ہوئے۔  
کے کسے فرسٹ سرب مار گئے۔ انہوں نے کشتی کے

نیکم اپیل شد کہ برزخہ موضع ملک پیر شریف علاقہ ریاست  
بہاول پور میں تیس گز گراں تک جھکرا کہ وہ گئے اور ایک عورت بھی گراں  
کی خدمت میں رہے ایک دستہ تھے جو انکو قید پر موجود تھا اس میں پانچ  
کیا کہ ایک عورت نے کڑا ہی بین میں ڈال کر چھپے پر کہ ایک جوت  
میں مل گیا تو عورت نے ایک ٹکڑا پیل میں سننے کے لئے ڈالا۔  
فردا بہت گلیا تھا میں پر بہاگ اگلی عورت نے بہت پانی کا چرنا  
دیا۔ میں سے آگ نکل کر پھیر کھٹ گئی۔  
۱۱۔ اپریل کو علاقہ تحصیل شوکت خانہ میں جنگ میں گرفتار لایا  
ہوئی ایک ایک آدمی کے حملان (چھانک) سے ۱۸ چٹانک  
تک تھما ہوتا ہے آدمی اور جانور زخمی ہوئے۔ فصل کو سخت  
نقصان ہوا۔  
۱۲۔ اتقوا اللہ - ہمارے قریب ٹاس میں ہر سال  
بسا کچھ پر مسعود کا میلہ ہوا کہ اسے - اس کی دھندلکام میلہ  
میں چنے چوندہ رنگ نار بارش سہنی رہی - پیر ۲۲ اپریل  
کی رات کو ہریضہ شروع ہو گیا۔ چنانچہ آج قریب تیس بیس  
لاٹھوں کے ایک جگہ جلائی گئیں۔ جو ایک خوفناک نظارہ  
گرد و غبار کے دیہات میں بھی ٹاس سے آئے ہوئے  
آدمی مر رہے ہیں اور کئی راستوں میں بیمار دیکھے اور سننے  
گئے ہمارے گاؤں میں آئے آدمی ایک دن میں مر گئے اور  
کچھ بیمار پڑے ہیں۔ دوا فائدہ نہ - اللہ تعالیٰ غم اچھوٹوں کو  
اس عذاب سے محفوظ رکھے۔ کہرا اور دھندلک  
جو لوگ لاہور سے تھوڑے دیر سے باہر جائیں گے  
ادن پر غامض گیس لگا لیں گے جو کہ باہر ریوٹس کے ساتھ بدل  
کر رہیں گے۔  
۱۳۔ انجن حیات الاسلام لاہور کی ٹھونڈی شائے کو ایک خاص  
کیمیائی عموں ہل لاہور میں سر منی کو لائیں گے۔  
۱۴۔ جناب دسر جی صاحب سے قریب ۲۰۰ پیچیدہ بزرگ راجواہ  
گئے ہیں بیکہ دودھ پانیوں کے غلے چائیس گئے۔  
۱۵۔ انجن کھڑا دھندلک ہوا کہ انعام سر غلے طوفانی سے  
بھی پانچ ہون گے اور کئی میں مصالحت قطعی ہوگی۔  
۱۶۔ لاہور میں سیریل ٹاکر دواں کی منخواہ میں بجائے ایک دوپے  
کے دور پہ بڑا لٹے گئے تاکہ مصفا کی کام خوبی کریں  
سومہندیوں کی سرکشی کے جواب میں ان فطیمہ صبح مہا کی  
گئی تمام دلچسپا ہی نقصان سے بدل آئے گئے۔  
۱۷۔ زمین نے شب تھوڑا دیشا در کی تھوڑا دھندلک دی۔  
۱۸۔ پیر دوست کی انکی جوش ہادی۔

اُلی اندر کی ایک ناکہ اور چرب جو بنوائی ہے تازہ  
نارون ہے۔ یہ دریافت کہ جس کے تحت اندوس جواسہ کے اندر  
جنرل (امیر البحر) اُلی کی سرکردگی میں کیا۔ وہ جنگ جہاد کی حالت کو سمجھنے  
میں۔ اُلیاں، اندلس کے رہنے ہیں۔ کہ یہ وہ زمینیں ہیں کسی جزیر  
پر قبضہ کر لیا یا ناممکن ہے۔ اس جہاد کی ویرانی میں سرکاری  
طوریہ بتائی گئی ہے۔ کہ اس کے اپنے ہاں پانچ اُلیاں پورٹ  
آتش کھولنے کی اجازت نہیں دی جاتی مگر اُلیاں پر ٹھیکر منعقد  
میں افواہ ہے کہ ٹرین میں ایک اُلیاں پادری کے مدد  
جائے گا بلکہ جاسکے گا۔

۵۔ اپریل کو تین بجے بمبئی فورٹ میں پروفیسر رام موہنی  
نے اپنے کتبہ کے لوگوں کو حیران کر دیا۔ پہلے ایک چوڑے  
پر چمچ بن سے خالی اور زمین سے تین فٹ بلند تھی لیٹ  
گئے۔ اور ان کے جسم کا بوجھ صرف سر اور پاؤں پر تھا اور باقی  
جسم موازن لٹا ہوا تھا۔ ایسی حالت میں اور ان کی چھاتی پر تین تین  
پختہ کا پتھر رکھ کر دو اون سے پھونکا گیا اور آپ کو معلوم  
تھا کہ یہ پتھر پھونکے گئے ایک سیڑی اور زنی کسی زنجیر کو صرف  
پاؤں اور گروں کی طاقت سے توڑ دیا۔ بعد ازاں انہوں نے  
لیٹ کر اپنی چھاتی پر ساڑھے سبب لیس من کا پتھر رکھ لیا  
اور پھر ان کے شانہ دونوں نے اس پر تین من کا پتھر اور  
پتھر رکھ کر اسے دو اون سے پھونکا دیا۔ آخر تین دو چھوڑ کر  
کو باجم ہلا کر اور ان پر تیسے اوسوں کو بھاڑا اور خود چھوڑ کر  
کے سامنے لیٹ گئے۔ چھوڑے پروفیسر کی چھاتی پر لگا کر گئے  
مگر پروفیسر کو خبر نہ ہوئی۔ اللہ اللہ! پسلیاں کیا ہیں  
اسے کی سلامتی میں۔

کھلتے کا مشہور باغی اخبار "لوگانتر" پر مصیبت میں پہنچا  
ہے اس سے پہلے اس کے مدیر اور ایک ایڈیٹر میں  
بچ چکے ہیں۔ اب جو شخص کی باری آئی ہے اس کی م۔ اپریل  
کی اشاعت میں ایک مضمون انگریزوں کی ظلم بندی کے  
عنوان سے نکلا ہے جسے باغیانہ تصور کیا گیا ہے۔  
پولیس پرمشنتڈ سٹریٹس نے پولیس کو شے ایک وارنٹ  
پرنسٹر، پروفیسر کی گرفتاری اور دوسرا دفتر کی ناخوشی کے  
لئے حاصل کئے اور اسی دن بعد دوپہر لوگانتر کے  
دفتر پر دانا بول دیا۔ خوب تلاشی لی۔ اور جو کاندہ اس ملک  
کے کہ روئے ہو گئے۔ پھندہ پلور پولیس کے دیکھتے ہوئے  
کوٹھے پر چڑھا۔ یہ جادو جاسوگیا۔ پولیس نے بہتری محکوم

بی مارین سگراس کی گردن کو پٹائی کی رستہ پھندہ کر کے  
کے کمان میں جڑا مارتا جاتا ہے۔

مستور مہجر ٹریبون کے نام لکھتے پتی ہوئی  
گھڑی میں وہ قورسٹر کی کیفیت تحریر کی ہے اور کو کچھ کر  
رنگینے لکھتے ہوئے ہیں۔ ۱۷ اور اپریل کی دیشانی  
شب بپس میں وقت مقررہ سے کچھ دیر بعد اپنے گیارہ بجے  
کے قریب لاہور گرا ہوئی۔ جب ٹرین لاہور چلائی سے  
گذری تھی تو پھر تیرے وہ کہ زمانہ گاڑی میں داخل  
ہو گیا اور جہتی کر ٹرین آری اور تلالی کے سٹیشن کے  
درمیان پہنچی۔ اوس نے ۱۴ اپریل صبح ۱۲ لکھنؤت زدہ  
مستور کو دکھایا اور کہا کہ اس پہاڑی زور رات نہار دین  
ورنہ قتل کر دیں گے۔ اس پر عدالتوں نے زور دیا اور  
اور اس نے اطمینان سے ان سیکوٹا اندھلیاں اور گاڑی  
سے باہر نکل آیا گاڑی دوسرے کمرہ میں داخل ہو کر پانچ  
جلتے ایک صورت جو نمائندہ و پورین خیال کی جاتی ہے  
ٹرین کی دوسری سمت چلنے لگان کے پائیدہ اون سے  
گذرتی ہوئی دوم درجہ کے سٹیشن کے پس پہنچی اور ان  
اگر بلا ناشر کو کب کچھ چھوڑا گئے پہاڑی ایک دہائی  
سے کہ ایک بودین جنگین سے مجرم کو گاڑی کے پارا  
پر چلتا ہوا دیکھ کر اور تین کو ٹھہرا چا۔ جنگین ٹھہرا چلا  
نہ ملا۔ اور تین اسی تیزی سے چل رہی تھی۔ یہ ایک ریلوے  
ہتھ لگ گئی جس سے مجرم کی طاقت نصف دین کے  
قریب ناکہ کئے گئے۔ کہتے ہیں کہ اور بن سے ایک اس  
کی ٹانگ میں لگا اور وہ ٹرین سے کود کر زمین پر آرا۔  
پھر ریلوے دن کے بغیر سیت غائب ہو گیا اور گاڑی اوتھر  
کے اسٹیشن پر آ کر ٹھہری۔

اس وزارت جنگین کو ایک دن گذر گیا لیکن پولیس میں  
تھی۔ رستے میں گاڑی کے گاؤں میں مشہور ہوا کہ کل رات  
کو ایک تیل کو بعض زندہ اور دن سے عمارت کے زور کو ب  
کی ہے اور وہ مجرم ہو گیا ہے۔ جو جی سٹیشن آری پر  
اس کی خبر پہنچی۔ پولیس خبردار ہو گئی۔ دیکھنے سے معلوم ہوا  
کہ تیل مذکور کی ٹانگ گولی سے مجرم ہے اور نام میں پر  
سخت خراشوں کے باعث زخم خور ہے میں زخم ہوتا  
کہ یہ زخم جلتی ٹرین سے گرنے کا نتیجہ ہے۔ پھر کیا تھا اس  
بد معاش کو گرفتار کر کے مزید تحقیقات شروع کی۔ یہ شخص  
واقعہ ذات کا تیل ہے۔ اوسط قد اور مضبوط اعضا

کا لڑکا ان جیسے تیس برس کا معلوم ہوا تھا۔ زیادہ دیا دینے  
معلوم تھا کہ یہ پچیس ریلوے کے سٹیشن میں کام کرتا  
تھا۔ جی اور کو ٹرین پر چڑھنے کی جرات تھی۔ وہ پنجابی  
بنا تھا کیا جس کی دیکھی سے زمانہ سافر دن کو نہا تھا وہ  
وردی بھی ناخوشی سے براہ روفی جس کو چن کر زمانہ گاڑی  
میں گس آیا تھا۔ آٹھ ہی نہیں بلکہ مزید تحقیقات کے زور  
سے مستور کے زیدی بھی برآمد کئے گئے۔ جو پاس ہی  
ایک مسجد کے نعل زمین کے اندھا کار کے جو یہ بات  
انصافی تسلیم کرنی پڑتی ہے۔ کہ گاؤں کے ذمہ دار نے  
اس واردات کی تحقیقات میں مدد دل سے پولیس کی  
دعا نہ بنایا اور پولیس والوں کی کارگذاری کی جہاں مکمل تعین  
کی جائے رہا ہے۔

کھلتے سے ایک نہایت قیمتی پارسل کے چھپی ہوئے  
کی خبر آئی ہے۔ اس میں سونا لاکھ روپے کے جواہرات تھے  
ایسے ہی دیارسل دلائی سے بذریعہ ڈاک بھیجے گئے  
تھے۔ کلان کمپنی کے نام تھے۔ اس کو ایک ہی پارسل ملا  
خط میں دو عالمی تیار دلائی کر نے سے دوسرے کا پتہ  
نہیں لگا۔ سخت پشیمان ہیں ۱۷ ہزار روپے کے اعداد کا  
استثمار دیا گیا ہے۔ رجسٹر بنانے والے کو مینگ کم شدہ  
پارسل ہی۔ یہ شدہ ہوا ایسے ہی سولہ ہزار روپے کی کم پلٹ  
گئے۔ یہ نیوٹک سے پیسے گئے ہیں اور ان میں ہی قیمتی  
جواہرات تھے۔ سسٹی ہاری ہے۔

پنجاب کے سکون بن جو کتب لکھنا پڑائی جاتی  
ہیں۔ ان کی اصلاح کا نہادری بھگیاں ہے۔ مجرم سے معلوم  
کیا گیا ہے کہ وہ مذکور لکھنا طلبائے مدارس کے لئے  
موزوں نہیں ہے۔ اس سے بچوں کے دماغ پر بوجھ  
بوجھ پڑتا ہے۔ جو طے کی طرح رشتہ پر ناچ کر معلومات  
میں ترقی کرتی ہے۔ اس بیماری نقص کے مٹانے کے  
لئے ایک۔ جدید کمیٹی مقرر کی گئی ہے اور خود دیکھو کہ  
بہادر اس کے پریذیڈنٹ ہونگے۔ مدارس کے کتب  
لکھنا۔ نظر ثانی کریں گے۔ مطلب یہ کہ راکوں کے  
دماغ۔ بننے پائیں۔ جو طے کی طرح مٹے کی ضرورت نہ ہو کہ  
پرسن۔ دس کو ہست کی ترقی ہو نام غیر ضروری اور بیجا  
چیز۔ نکل دیا جائے۔ کیلٹی لاہور میں اجلاس کر لگی۔ اور کیلٹی  
کو نام مضمین اور کون کی ضرورتوں کی مطابق بنایا جائے۔

## انتخاب الاخبار

### انگلستان میں ترکی بغیر

ڈیلی ٹیلی گراف کے اساتذہ

کاسمان سفیر اس واسطے زمین رکھا جاسکتا کہ مسلمانوں میں پروکھا  
رواج ہے اور اس نظام معاشرے کے خلاف جو ہر ایک مسلمانوں کا  
سفیر اور دین جو دوسرے مسلمانوں کے دہان پر رہتا ہے۔ پھر  
جلد کے تقریر پر اسے قائم مقام ہوتا ہے اور موزی سے کہ وہ  
باضا اظہر جسے اور ہم میں شریک ہو اور مدح کیا جاوے اور  
تدن میں کوئی فعل و عمل ایسی نہیں ہوتی جس میں عورتیں اور  
مرد دونوں شریک نہ ہوں۔ پس جبکہ سرکاری مسلمانوں اور  
بڑی دعوتوں میں اور درباروں میں مسلمان عثمانی سفیر اپنی  
حرم کے ساتھ شریک ہوگا تو ایک نامناسب حرکت ہوگی۔  
ایک طرف انگلستان کے دربار کا جیسا ہی تھا اور دوسری  
طرف سلطان المعظم کو لندن میں اپنا مسلمانانہ مقام رکھنا  
ملاحظہ تو اس افکار کی آیت کو گون میں عرب عجیب خیال  
پیدا ہو رہے ہیں لیکن اس کا بہترین فیصلہ نہفت کے لندن  
میں ترکی سفیر متعین ہونے سے ہوگی اور سلطان المعظم  
کی حکمت عملی اور سیاسی ہمارے شریک یہ میدان آخر کار حیرت لیا  
جبکہ مسلمان شریک سیر کے لندن میں نہ کہہ سکنے کا غرض  
کی پابندی کے باعث اس کی حرم کا درباروں میں شریک  
ہونا ہی قرار دیا جاتا تھا۔ خواہ وہ حقیقت اس افکار کی کوئی  
اور وجہ کیوں نہ ہو۔ تو سلطان المعظم نے نہفت کے  
اس منصب پر آمدم کے یہ غرض دفع کر دیا۔ نہفت کے  
کی قانون ایک رسی عالی نا زمان کہ جسٹس مذہب لیٹری ہے  
جس کا خاندانی تہہ دوس کے ملک میں بہت بڑا مانا جاتا  
ہے اور وہ اپنے مذہب پر ہی قائم ہے اس واسطے پروہ  
کی پابندی نہیں اور بے تکلف دعوتوں اور مسلمانوں میں شریک  
ہوتی ہے اور نہفت کے عثمانی سفار کے مناصب پر  
عصمتے مامور چلے آتے اور یک نامی کے ساتھ اپنی  
فرائض کو ادا کرتے ہیں۔ پس ان کے لندن میں عثمانی  
سفیر مقرر ہونے سے سانجی ہو گیا اور لاٹھی جی نہ  
ٹوٹی۔ سلطان المعظم نے فراموش و ایمان یورپ کو اپنی فرائض  
سیاسی اہانت کا معترف بنانے کے دلائل میں یہ  
ایک نئی دلیل اضافہ کر دی ہے۔ (الوید)

### حاجیوں کے لوگ

مقدس سرزمین حجاز میں بکاسین

بحکم سلطان روسی کا سفیری اور ایرانی حاجیوں پر جو حجیر و سود  
اور دارو کو زمین ہو کر گذرتے ہیں نہفت و نظریہ مقرر ہوا تھا  
روسی ہزاران کپڑے و قلعہ کی شکلات کے خیال سے  
اپنے ہزاروں کار کا یہ بڑھا دیا اور خدایا جہاں ان کپڑی  
امری سے ایک ذاتی معاہدہ ہی کیا کہ وہ جی اس شرح  
سے کم کرانے سے کہ روسی کپڑی قرار دے چکی ہے۔ یہ خبر  
مصر کے ایک ٹیکل نا پور جھگڑا آمندی صیدی کوئی عین کا  
کا دیار بندہ بدست زمین بہت وسیع ہمارا چل رہا ہے تو  
انہوں نے خود روسی بندہ گاہ اندر زمین جا کر وان کی  
جہاں ان کپڑی کے معتمد دفتر سے بطور خود ہر سے جہاں  
ٹیکل سے لے کر دیر انہوں نے روسی ہزاران کپڑی  
کی مقرر کردہ شرح کرانے سے تقریباً نصف اجرت دیکر  
حاجیوں کو سفر میں آسانی جم پونجاری چلا پونڈی کوئی گاہ  
اور خرچ خود اس کے وغیرہ کی بابت کیجئے اس میں اوڈست  
جدد اور بیچ پونجی اور وہاں سے پراڈو سر واپس لانا اور  
مصارف قرضہ وغیرہ کے سب کچھ شامل تھا۔ اور جبکہ  
جدہ میں جی ویا پھیلی۔ تو اکثر ہزاروں نے حاجیوں کے  
بجائے اسے لٹا کر لیا۔ اس موقع پر ہی ایک مل اور  
سیدرو جی فرخ ناچر آفت زدہ حاجیوں کے قریب میں  
فرشتہ رحمت بنا اور مالش رسولان میں اور صومع کے  
کوئی ہزار حاجی جدہ سے پہنچے۔ اور ان کو وہاں سے اذان کے  
وطن تک بغیر مت پونجی کر ثواب دارین حاصل کیا۔ اور  
پچیس ہزار کے قریب تمام مالک کے حاجیوں کو اسی مرد  
خدا کی مرانی اور اسی جیل نے مصائب فرشتے بخت  
دلائی۔ (پیس)

### مسلمان روس کی ہجرت

نقل مکان کو ہوا ان

میں پہلا غیر مسلمان  
روس کے ہے حاجی جا بھو کے مسئل نظام از تعقب  
عیسائیوں ہسائیوں کی شدید دستبرد سے تنگ اگر ہجرت کا  
ارادہ کرتے ہیں اور اپنی بیش قیمت جاندا دین چھوڑ  
کر اس امید پر سلطنت کے ساتھ زندگی بسر کرنے کا  
موقع ملے گا۔ اس قسم کے روسی ہمارے لاکھوں  
کی تعداد میں بلاد عثمانیہ کے اندر آباد ہو چکے ہیں اور یہی لاکھوں  
آدمی ہر ماہی میں ہونے پختہ ہوتے ہیں چنانچہ قرآن

اروس) کا نامور اسلامی انسبک ارمیان الحق رفقہ از ہے  
کہ ساتھ مسلمان کتبوں نے جنین تین سو نفوس شامل  
ہیں۔ اپنے وطن ٹوبا اسک (سائیریا) سے ہجرت  
کر کے ترکی علاقہ میں آباد ہونے کی اجازت سلطان المعظم  
سے حاصل کر لی ہے اور تقریباً وہ روسی وزیر داخلہ کا  
پردانہ سے کرنا کر و عثمانیہ میں جائز اسے میں سلطان المعظم  
نے ان کی تنہا کے موافق احادیث دیدی ہے کہ وہ ہجرت  
ریلوے کے علاقہ یا ولایات الخذ۔ قریہ حلب و انقروین  
ہوائت جاپان آباد ہو جائیں۔ بلاد عثمانیہ میں مسلمان عالم نقل  
مکان کو سیاسی و قومی پہلو سے ترکی کے لئے بہت فائدہ  
ہے۔ لیکن اسے کا ش گورنمنٹ روس اپنی مسلمان رعایا  
کی تادمہ و تقویہ پر متوجہ ہو کر اس امر کی ضرورت باقی نہ رکھو  
کہ وہ اپنے وطن میں سے ہونے والے اور کو آتی تھی جاندا اور  
اسباب ہجرت کو دوسری عملداری میں نقل مکان کریں۔  
(پیس)

### موجودہ عورتوں کی شہرت

اخبار پانچویں گامہ رنگا پشاور

موجودہ دن کے اجتماع کے خبر کار دن کی نشر اتون کا مشاود  
کے لئے کے لئے پشاور سے شب گذر گئی ہے۔ اس کو  
رادین گری دشمنی کی وجہ سے بڑی زحمت اٹھانی پڑی۔  
لیکن راستہ میں ڈرا وقت بھی ضائع نہیں کیا گیا اور فوج  
تیزی سے کوچ کرتی ہوئی صحیح و سلامت منزل مقصود پر پہنچی  
انوارہ جی کر شہین کاہلی موجود دن نے ٹوڈا لالہ کے ملوے  
بات ناظر نگار اور سپاہ آسانی دیا کہ جو گئی رسالہ کے کٹ  
پر ۱۲۔ اپریل کی شب کو ہی مخالفوں نے گولیاں چلائیں یا تو  
نویز لڑائی کی جویوں پر زیادہ تیر ہوئے اور چند آدمیوں کے زخم  
ہی کئے۔

### حمید بہ جہاز ریاو

محمصر اللوہیہ کم اپریل کی اشاعت میں

خبر کرنا ہے کہ اسکا آستانہ علیہ ایک مال مرتبہ شخص کی خبر  
سے معلوم ہوا کہ پانچ ماہ بعد یعنی یکم ستمبر شہرام کو شہن سالگرہ  
تخت نشینی سلطان المعظم کے موقع پر بدینہ منورہ تک جہانگیر  
کا افسر حضور ہو جائیگا۔ آستانہ علیہ کی حد کیٹی نے ریلوے  
کا نام ضروری سامان خریدنے کے واسطے قیمت ادا کر دی ہے۔  
پٹرین اور گارڈین میں خبر دینی حاجت کے جلد تر آ جاوگی اور اکیٹی  
نے مزید منورہ سے کہ مصلحت تک لائن نینکا تغیر ہی بنایا ہے  
اس حصہ میں گنبدی بر سرہ میں فراک (فرانکس) نے کے

اخبار پانچویں گامہ رنگا پشاور  
موجودہ دن کے اجتماع کے خبر کار دن کی نشر اتون کا مشاود  
کے لئے کے لئے پشاور سے شب گذر گئی ہے۔ اس کو  
رادین گری دشمنی کی وجہ سے بڑی زحمت اٹھانی پڑی۔  
لیکن راستہ میں ڈرا وقت بھی ضائع نہیں کیا گیا اور فوج  
تیزی سے کوچ کرتی ہوئی صحیح و سلامت منزل مقصود پر پہنچی  
انوارہ جی کر شہین کاہلی موجود دن نے ٹوڈا لالہ کے ملوے  
بات ناظر نگار اور سپاہ آسانی دیا کہ جو گئی رسالہ کے کٹ  
پر ۱۲۔ اپریل کی شب کو ہی مخالفوں نے گولیاں چلائیں یا تو  
نویز لڑائی کی جویوں پر زیادہ تیر ہوئے اور چند آدمیوں کے زخم  
ہی کئے۔

اُنی اور تین میں ایک ٹکڑا چھپ ہو جاتی ہے تازہ تاروں سے یہ دریافت کسکے سخت انوس جواسے کہ فیمل جنرل (ایمرالجر) اُنکی سرکردگی میں گیارہ جنگی جہازیں لٹا کر گئے ہیں۔ آئین، بندرات لکھ رہے ہیں۔ کوئین وائیکن میں کسی جزیر پر قبضہ کر لیا جاتا ممکن ہے۔ اس جہاز کشی کی وجہ اعلیٰ میں سرکاری طور پر یہ بتائی گئی ہے کہ ٹرکی نے اپنے یان پارخ آئین پوٹ آفس کھولنے کی اجازت نہیں دی تھی مگر آئین پولیسک منعزل میں افواہ ہے کہ ٹرکی میں ایک آئین پادری کے مدے جلنے کا بلایا جائیگا۔

۵۔ اپریل کو تین بجے بمبئی فورٹ میں پروفیسر رام موہنی نے اپنے کرب دیکھا کہ لوگوں کو حیران کر دیا وہ پہلے ایک پورٹ پر چین میں سے خالی اور زمین سے تین فٹ بلند تھی لیٹ گئے۔ اور ان کے جسم کا پوچھ پچھت سرا اور پاؤں پر تہا اور باقی جسم ہوا میں لٹا ہوا تھا ایسی حالت میں اور ان کی چھاتی پر تین ن پختہ کا پتھر بکھرا کر دو اون سے پھوڑا لپ اور آپ کو معلوم تک نہ تھا۔ پھر پتے ایک مٹی اور زنی ایسی زنجیر کو سرور پاؤں اور گروں کی حالت سے ٹوڑ دیا۔ بعد ازاں انہوں نے لیٹ کر اپنی چھاتی پر ساڑھے سینتالیس من کا پتھر بکھرا اور پھر ان کے شاگردوں نے اس پر تین من کا پتھر اور پھر بکھرا کر اسے دو اون سے پھوڑا ڈالا آخر میں وہ چھوڑ کر کوہام ہلا کر اور ان پر پڑے آدھون کو بھاڑا اور خود چھوڑ کر کے سامنے لیٹ گئے۔ چھوڑے پروفیسر کی چھاتی پر لگا کر گئے مگر پروفیسر کو خبر تک نہ ہوئی۔ اللہ اللہ! پسلیان کیا ہیں کہ ہے کی ساتین میں۔

کھلتے کاشور باغی اخبار "یوگا نتر" پر مصیبت میں پینا ہے اس سے پینا اس کے دو پڑ اور ایک ایڈیٹر مل میں ب چکے ہیں۔ اب جو تھے کی باری آئی ہے اس کی م۔ اپریل کی اشاعت میں ایک مضمون انگریزوں کی قدم بندی کے عہدیان سے نکلا ہے جسے باغیانہ تصور کیا گیا ہے۔ پولیس پرمشڈٹ سٹریس نے پولیس کو رٹے ایک وارٹ پرنٹر، پوچھند ستر کی گنداری اور دوسرا دفتر کی ماند تلاش کے لئے حاصل کئے اور اسی دن بعد دو پڑ یوگا نتر کے دفتر پر دھاوا بول دیا۔ خوب تلاش لی۔ اور جو کا اندازہ مل کر سے کہ روانہ ہو گئے۔ پچھند بلو پولیس کے دیکھتے دیکھتے کو تھے پڑ پڑے جاوہر جاسوگی۔ پولیس نے بہتری مگوین

جی مارین سگاس کی گڑواک کو نہ پہنچ سکی مگر پچھند سکر کے کاموں میں جرماسر بنایا جاتا ہے۔

مقررہ محرم ٹریبون کے نام لکھتے جاتی ہوئی گکارن میں وقوعہ ستر کی پوچھت خیرک ہے اور کو بکھرا کر انگلیٹہ لکھتے ہوئے ہیں ۱۷ اور ۱۸ اپریل کی دیشانی شب بکسی میل وقت مقررہ سے کچھ دیر بعد لیٹے گیا رہا جو کے قریب لاہور گڑا ہوئی۔ جب ٹرین لاہور چلائی سے گزری تھی تو پچھم تیرہ سے روہ کی زمانہ گاڑی میں داخل ہو گیا اور جہتی کر ٹرین اناری اور ستانی کے مٹیشن کے درمیان پہنچی اس نے ۱۴ اپریل پچھم انگلیٹہ لکھتے زرد مستورات کو دیکھا اور کہا کہ سب اپنا پوڑا راستہ تاروین درخت مل کر دیکھنا جن کی پیر عورتوں نے زلیہ اناروئے اور اس نے اطمینان سے ان سیکو کا اندھا اور گاڑی سے باہر نکل آیا تاکہ کسی دوسرے کہہ میں داخل ہو کر پھر باگ ملے۔ ایک عورت جو نہ لپا بند و پورین خیال کی جاتی ہے ٹرین کی دوسری سمت پر چڑھ کر ٹرین کے پائید اون سے گذرتی ہوئی دھرم دھرم کے ساتھ مل کے پس پوچھی اور اُن اگر بلا شروع کیا کہ پوچھ پچھا لے پتا ہے ایک دھاریت ہے کہ ایک بلور میں چٹنگین سے مجرم کو گاڑی کے پاروں پر بیٹھا ہوا دیکھ لیا اور تین کو ٹھہرا پیا پچھم ٹرین پھر انخالا اور نہ ملا۔ اور ٹرین اسی تیزی سے چل رہی تھی کہ ایک ریلوے ہاٹ لگ گئی جس سے مجرم کی حالت نصف درجن کے قریب نارے کئے گئے۔ کہتے ہیں کہ اون میں سے ایک اس کی ٹانگ میں لگا اور وہ ٹرین سے کود کر زمین پر پڑا اور پھر ریلوے کے پچھم سٹ نایب ہو گیا اور گاڑی اوتھر کے اسٹیشن پر آکر ٹھہری۔

اس واردات انگلیٹہ کو ایک دن گذر گیا لیکن پولیس جنرل تھی رستے میں گاڑی کے گاؤں میں مشہور مٹھا کوکل رت کو ایک تیل کو بعض زندہ اردن نے حملہ کر کے زرد کو ب کیسے اور وہ مجروح ہو گیا ہے۔ جو پنی اسٹیشن اناری پر اس کی خبر پوچھی پولیس خبردار ہو گئی۔ دیکھنے سے معلوم ہوا کہ تین نوکر کی ٹانگ گولی سے مجروح ہے اور نام میں پر سخت خراشوں کے باعث زخم خور ہے میں زخم بہت کہ زخم جلتی ٹرین سے گرنے کا نتیجہ ہے۔ پھر کیا تھا اس بد معاش کو گرفتار کر کے مزید تحقیقات شرعی کی۔ یہ شخص واقعی ذات کا تیل ہے۔ او وسط قد اور مضبوط اعضاء

کا دیوان چھپ نہیں برس بک معلوم ہوتا تھا۔ زیادہ دریافت سے معلوم ہوا کہ یہ پچھم ریلوے کے مٹیشن میں کام کرتا تھا جہی اور کو ٹرین پر چڑھنے کی جرات تھی۔ وہ پچھم پیا بیا دیکھا گیا جس کی دیکھی سے زندہ سافروں کو لوٹا تھا سوہ وری جہی غار تلاشی سے براہروی جسکو میں کرنا ناگہاڑی میں گرس آتا تھا۔ آٹما ہی نہیں بلکہ مزید تحقیقات کے زور سے مستورات کے زلیہ پیرا و کئے گئے۔ جو پیا ہی ایک مسجد کے نعل زمین کے اندھا کر رہے تھے پو پت انسانی تسلیم کرنی چڑی ہے۔ کہ گاؤں کے دیکھار نے اس واردات کی تحقیقات میں مدد مل سے پولیس کا ہتہ بٹایا اور پولیس والوں کی کارگذاری کی جہاں تک تعین کی جائے رہا ہے۔

کھلتے سے ایک سہایت قیمتی پارس کے چھپی پنے کی خبر آئی ہے۔ اس میں سوا لاکھ روپے کے جواہرات تھے لیٹے ہی دیوار مل ولایت سے بذریعہ ڈاک بھیجے گئے تھے۔ کلان کچھنی کے نام ہے۔ اس کو ایک ہی پارسل خط میں دو کا اعلیٰ ہندو دہانت کرنے سے دوسرے کا پتہ نہیں لگا سخت پڑش ان میں ۱۷ ہزار روپے کے اعداد کا اشتہار دیا گیا ہے۔ رجو پرتہ بننے دانے کو ملیگ کم شدہ پائل ہی یہ شدہ ہوتا ہے ہی سولہ پڑشہ پیکٹ کم پائے گئے۔ یہ پیکٹ سے پیچھے گئے ہیں اور ان میں ہی قیمتی جواہرات تھے سستی جاری ہے۔

پنجاب کے سکون بن جو کتب نصاب پڑائی جاتی ہیں۔ ان کی اصلاح کن سدری بھما گیا ہے پچھم سے معلوم کیا گیا ہے کہ مردم نصاب طلبائے اس کے لئے موزوں نہیں ہے۔ اس سے بچوں کے دماغ پر بیا بوب پڑتا ہے۔ طوطے کی طرح رٹنا پڑتا جو مذکورہ معلومات میں ترقی کرتی ہے۔ اس باری نقص کے مٹانے کے لئے ایک حیدہ کمیٹی مقرر کی گئی ہے اور خود کار و صاحب بہادر اس کے پریذیڈنٹ ہو گئے۔ مدارس کے کتب نصاب پر نظر ثانی کریں گے۔ مطلب یہ کہ لوگوں کے دماغ میں بے پائین طوطے کی طرح مٹے کی ضرورت نہیں جو کچھ پڑھیں اس ذہانت کی ترقی ہوتا مگر غیر ضروری اور بیجا فائدہ چیزیں مثل دیباچن کی لکھی لاہور میں اجلاس کی گئی۔ اور کچھنگی کو نصاب تعلیم اور لوگوں کی ضرورتوں کی مطابقت بنایا جائے۔



کہنے کو تو یہ ایک چوٹی ہی بات ہے کہ میان بوی کا کیک  
 سلوک ہونا چاہیے مگر جب اس پر کچھ کہنے کے لئے قلم اٹھائی  
 جاوے تو بات کا بیٹا گوبن مانا نہ صرف ممکن بلکہ قرین قیاس و  
 کیونکہ ہمارے ملک کے میان بوی کچھ ایسے اونٹن کے قسم  
 ہیں کہ انہوں نے اپنی چال ڈھل سے یہ بات ثابت کر دی ہے  
 کہ دراصل بانواؤں کو میان بوی کے تعلقات کا مفہاد معلوم  
 نہیں اور جان بوجھ کر وہ بات کرتے کہ جو نہ تو ان کا حق تھا  
 اور نہ ان کو ضروری و واجب تھی۔ اس میں شک نہیں کہ جو جو  
 کارروائیاں پہلی پہلی یو میان اسپتے غاندوں سے کرتی ہیں  
 ایسے پٹے پر سے میان انٹری یون سے کرتے ہیں اور ان کی  
 داستان چوٹی ہی داستان نہیں ہے اور نہ ایسی ہے کہ وہ  
 میان بوی سے جو راستی سے دور دور ہو دروغ بیفروغ سے  
 بہرہ ور ہے۔ مگر ان پر ضرور ہے کہ وہ قصداً باہر سے کیک  
 سیب ناخن کا زیادہ وقت خریدا لیکر گاؤں کو پہنچتے  
 کہتے ہیں کہ یہ عطف ہو یا نہ ہو اس کے لئے آواز بانہا  
 نہ ہو اور اس کو اپنی حالت کے مطابق اپنے عقل یا سمجھ  
 سے دلائل دیکھ کر یہ کہتے ہیں کہ یہ کیک طبیعتیں عقلیں  
 ایک جیسی نہیں ہوتیں اور نہ زیادہ محنت یا وقت انہیں اپنی مین  
 دینے کے مستحق ہوتے ہیں اور جان بوجھت میں تو یہ بھی  
 بات ثابت ہوتی ہے کہ زیادہ سے۔ ورنہ کھانے کے کئی دواخانہ  
 زمین سے انکم ویدر۔ جنہوں سے اہل الذکر کو ہفتہ بین دواخانہ  
 سے اور مزرا الذکر ہفتہ دار وادجو کی حاجت ملا کر سے زیادہ  
 سے مگر یہی ان قومی جرمین کی تہی سپودی بہتری کا خیال ہے  
 ہی کہ ہے۔ حالانکہ حاجت اگر تہی کنی کو کوئی بات نہ تہی اگر سر نہ  
 ایک ایک لاکھ پر چھی ان اخبارات کا شائع ہونا شروع ہو جانا۔  
 تو بہت کچھ اسید ہو جاتی مگر یہ خیال نہیں کیا جانا۔ بیٹھ بیٹھ  
 کہتے ہیں ہر شاعر کہتے ہیں ہر شاعر کہ اس شور کوٹ جاتا ہے  
 اور تو اور ریلوے آفٹ ریڈیو جی کہ ایک اہماری رسالہ جس کا انگریزی

حق پر وہ دوا پر کیا ہوئی جتنا ہے باوجود سخت کشش کے  
اب تک دس ہزار تک نہ پہنچا ہے۔ یہ تمام امریکن پیش کرتے ہیں؟  
محض مسئلہ کا یہی ہمارا رجحوت میں اغیار میں کا مذاق پیدا نہیں  
ہوا اور نہ بات کو کچھ نہ ہی پر بتلائے کہ با مبغض محض ایک  
ایسی بات برا جو اگرچہ ہمارے نزدیک جہی نہیں ہے گزشتہ  
سے شاید ناظرین جھوٹی سمجھ لیں ایسے بھگن کیونکر ہوتے  
پڑتے طبیعت ادا کرتی تھی تو یہ رکھائی جیسا ہی کی محنت فضول  
اور ہمارے یہ تجویز کار کرتا نہ دعا جوئی تو دیکھ لیا ہوگی؟ لہذا  
حضرت دل سے یہ حکم صادر کیا کہ میان جو نہا مسخون لکھو  
چند مطلب کی باتیں صادر۔ یہ بات نظر نہ کرو بغیر ازمن (ایسا  
بیوی کا علق اس لئے پیدا ہوتا ہے کہ ایک دوسرے کے  
لئے وہ سامان آسائش و آرام و سکونت قبی ہو مینا کہ  
خداوند کریم نے ہی دوسرے اغرض و مقاصد کے علاوہ  
مرد و عورت کا تعلق سکونت قبی کا موجب ہے چنانچہ ہم کہتے ہیں  
اب یہ سکونت قبی کا باعث ایک دوسرے کے لئے ایسے  
سکنا ہے کہ اگر کسی میں ایک دوسرے کے دل میں محبت و  
جہالت و اعلت ایک دوسرے کی جو ایک دوسرے کے  
ساتھ ہمدردی ہو۔ غمخواری ہو اور ایک دوسرے کے دل  
میں ایک دوسرے کی دل چربی کا رضاء خیال ہو پھر ایک دوسرے  
کے ساتھ و دلدادہ کر سکتے اور نرمی اور سہلی اور شہد و جہالت  
سیریش اس کے باقی خیال ہو ایک دوسرے کے لئے توجہ  
دینا کہ اگر کام و نہ ہو بلکہ جو نہ خوشنالی نہ ہو اور یکجہاں ایک  
دوسرا ایک دوسرے کی ہر راحت و آرام و سکون کے لئے توجہ  
محنت خداوندی اسبیکم کرنے والا ہو۔ ایک دوسرے کی  
عیب جوئی کرنے نہ تھکتے چلیں کرنے میں جہاں جہاں جوئے  
تھے بہر محبت جلد شکن اس کے کام و نہ ہو۔ مزاج میں نہ ہو  
بڑا مزاجین ہو اور نہ بات بات میں گڑبیل خان کی منگوں کا  
جو۔ تو ان ہر دو کے تعلقات دل نہ ہو ان محبت پڑ جائے  
ذلیل ہوں گے اور اگر کسی بھی کوئی خیال کی قربت نہ ہوگی  
نہ وہ بات ہوگی کہ جس کا ہوا مان ہو وہ تعلقات کے ہے جہتہ  
کے شرم کی علم کی جوئی کا ہے۔  
یہ تو بالکل سچ ہے اور اسرا عیانہ اندازی کی بات  
تھ کہ دیکھ کر مردوں کا حق عورتوں پر ہے ایسا ہی دستور  
تھ کہ مطابق عورتوں کا حق مردوں پر ہے ہم ایسے عالم  
میں جو نہ ہونا چاہتے تھے کہ میں ان صاحبان کی ہی بلورنداری  
نہ اور بیوی جیسا لین کی طرف کی حق کی بات ہے نہ کہ محبت  
کو نہ تو مردوں کی طرف داری کہ کسی کی موس ہے اور نہ

[illegible]

اور پھر یہ کہ اس نام اور گھر میں آئی ہوں لکھتے ہیں  
 ہی اقیقت ہے۔ اب تو ہمارے شہر میں بھی قیام ہے  
 وہاں میں شریفیت ہے۔ اس میں بہت سے لوگ آئے ہیں  
 وہ بھی کہنے کی عادت ہے۔ مگر پڑھنے کے واسطے  
 آگے کی بات کی دال نہیں گئی۔ غرض کہ بات بات میں  
 اور کام کاج میں وہ رنگ اختیار کئے کہ کسی طرح کو  
 غصہ آجائے اور وہ خود ہی روٹی کھانے لگے۔ جالنے  
 چنا چو ایسے ہی ہوا۔ پھر کوپس بھلا کر بچا۔ مگر نہ  
 خودی روٹی پکائی۔ اور یہی صاحب دل میں پہنچی ہوئی اور  
 بڑبڑاتی ہوئی الگ بیٹھی رہتی۔

یہ اون حالتوں کے نظارے ہیں کہ جو ایک دوسرے  
 کے حقوق نہ پہچانتے سے دفر میں آتے ہیں اور بیک  
 نتیجہ آخر کار تک نقصان اور جرح پہنچتا ہے اور اسی  
 ذہن میں ایسے تعلقات جنہم کے نمونہ ہو جائے ہیں کہ کوئی  
 ایسی حالت میں میان میں کی شکل سے بڑا ہو جاتا ہے  
 اور یہی میان کی شکل ہے۔ نہ تو اس میں کسی کا حق  
 دال دلت بچا ہے تو ان کے خلاف کیا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ وہاں میں سلوک سے حسرت  
 کام لکھتے ہیں۔ محبت سے جو کچھ نہ کہتا ہے۔ وہاں میں  
 شاد ہو کر ہے۔ یہ عین بننا۔ مردوں کو ڈراؤنی بات  
 پر غور و خوض ہونا اور یہی کوئی نہ کوئی شائے سے سرم کی بات  
 ہے۔ مرد جو کہ عورتوں پر ہنسنا چاہتا تھا محبت سے بے جا  
 ہو جاتا۔ عورتوں کا ہان بوجھ کر مردوں کو دھم دینا  
 محبت یا حقوق کو کھینچنے۔ ان دونوں کے فوائد  
 کا منشا تو یہ تھا کہ ان دونوں کی آپس میں محبت بڑھتی  
 ہو۔ ایک دوسرے کے ساتھ بڑی غور و خوض اور چوری  
 رہتی۔ اور ایسی ہی محبت کا وہ ایک دوسرے کے  
 دل میں ایک دوسرے کا گھر کر جاتا کہ بغیر ایک دوسرے  
 کے کھلے۔ دوسرے کو کام میں نہیں آتا۔ مگر آج کل  
 کے میان میں یہی کی گئی۔ ایسی برسرِ دولت ہو رہی ہے کہ  
 بچا۔ بڑے محبت و اُفتخار کے بغیر، وفات کو ترقی دیتی ہے  
 ہے جس کا نتیجہ آخر کو یہ نکلتا ہے کہ آپس میں اب جاتی  
 ہیں۔ آپس میں۔ بے۔ اور غم۔ بے۔ ایک دوسرے میں  
 ہیں۔ آپس میں۔ اور بچا۔ اور ام میں کھینچتے کے بجائے  
 بڑا دی کا نقشہ سامنے آ جاتا ہے۔

یہ نام بداعتدالوں کا نتیجہ ہے۔ پس اسے  
 بداعتدالوں کا نام سے وہ میان میں جو یہی

دال ہے یا وہ یہی میان دالی ہے۔ وہ یہی ہے جو  
 لے کر بداعتدالوں کو چھوڑ دیا۔ اور سلامت رہی  
 اختیار کر لی جاوے۔ آپس میں ایک دوسرے کی رفتار  
 کو خوشحوی کو مقدم کر لیا جاوے۔ آپس میں ایک  
 دوسرے کی عیب جوئی کی جاوے۔ بیکار علم اور گھر  
 کی عادت اختیار کی جاوے۔ مرد و عورت چہیتے کہ بات  
 بات چڑھنے کی عادت کو بالکل بدحوالیوں اور بیکار  
 بیٹوں کو اپنے غصہ کا اور بددلی سے بچانے کا ایسا نمونہ۔  
 دکھاوے۔ کہ جو بالکل غلط سے گرا ہو اور بد اخلاقی اور بیکار  
 کے غلطی کا پورا نمونہ ہو۔ ایسا ہی عورتوں کو چاہیے کہ  
 بیکار نے پوتوں کو اپنا غلام نہ سمجھیں بلکہ آقا سمجھیں اور  
 ان کی دلاوری کرنی اور دل جوئی کرنے اور رضامندی  
 حاصل کرنے اور غرض کرنے کا ہر وقت دال کے  
 دل میں خیال ہو۔

مگر میان میں یہی کا آپس میں محبت سے سلوک ہو گا  
 ایک دوسرے کی رفتار کی خیال نہ لے کر دال کے ساتھ دالوں اس  
 کے کہ وہ گھر میں محبت کا نمونہ ہو۔ کہ وہ یہی بیکار اور  
 پیدا کر لے گا۔ جو ان کی جوانی کی عادت میں ان کی کھینچنے  
 آکر کا کام دے گا۔ کہ وہ بیکار عیب کا اولاد پران باپ  
 کے رنگ و روپ کا اثر چھوڑتا ہے۔ اور ان کی  
 احوال و عادات وغیرہ کا بھی۔ پس میان میں یہی کا چاہیے  
 کہ اپنے نیک نمونہ سے اپنی اولاد کی ترقی کا سامان  
 ہتھ کرنے کے لئے وہ آپس کا سلوک میں یہی کا سامان  
 ایک نظر دیکھنے والا بیکار لکھنے کے لئے نہ بچا۔  
 بہشت آجاک آزا۔ سے نہ بچا۔  
 اسے خدا تو خود ہمارے ملک کے میان میں یہی کے  
 تعلقات کو خوش سلوک سے مزین کر دے۔ ہمارے  
 خانہ جنگیوں اور نساوون۔ سے نہ بچا۔ ہمارے ہمارے  
 شرم آئیں۔ اے  
 خاک و چھتہ میں نہ لانا۔ ہمارے

یہ نام بداعتدالوں کا نتیجہ ہے۔ پس اسے  
 بداعتدالوں کا نام سے وہ میان میں جو یہی

یہ نام بداعتدالوں کا نتیجہ ہے۔ پس اسے  
 بداعتدالوں کا نام سے وہ میان میں جو یہی

یہ نام بداعتدالوں کا نتیجہ ہے۔ پس اسے  
 بداعتدالوں کا نام سے وہ میان میں جو یہی

یہ نام بداعتدالوں کا نتیجہ ہے۔ پس اسے  
 بداعتدالوں کا نام سے وہ میان میں جو یہی

یہ نام بداعتدالوں کا نتیجہ ہے۔ پس اسے  
 بداعتدالوں کا نام سے وہ میان میں جو یہی

### بقیاد اربعہ صاحب کریم

یہ نام بداعتدالوں کا نتیجہ ہے۔ پس اسے  
 بداعتدالوں کا نام سے وہ میان میں جو یہی

یہ نام بداعتدالوں کا نتیجہ ہے۔ پس اسے  
 بداعتدالوں کا نام سے وہ میان میں جو یہی



### سلسلہ حقہ کے نئے نمبر

میاں رحمت خان صاحب - شملہ  
 میان کرم الدین صاحب - خوشاب - ضلع شاہ پور  
 میان حسن خان صاحب - کیرنگ ضلع پوری  
 محمود بخش صاحب - سرگودھا ضلع ضلع کنگ  
 میان تراب علی صاحب - کیرنگ ضلع پوری  
 میان محمد علی صاحب - امرتسر  
 چوہدری پیر محمد صاحب - پاک پور ۳۳ کھنڈ والی  
 مستری فتح الدین صاحب - " " "  
 میان کرم الدین صاحب - فنان گران - ضلع جہلم  
 میان امام الدین صاحب - بدوہی ضلع سیالکوٹ

### میمرا

میرا ہے پس اصل میرا ہے جو شہید ہزاری علاقوں سے  
 بڑی محنت سے تیار کیا ہے۔ یہاں پر لگانا چاہیے اس پر  
 کو دیکھا اور پسند کیا اور پھر پڑھا ہے۔ اس پر ہمارے کون  
 اطلاع آئی ہے وہ ہے فتوہ کے صاحب دوں۔ اگر کوئی صاحب  
 بنات کر دے کہ میرا نہیں۔ تو میں قیمت ہی اس پر دے دوں گا  
 راستی کے طور پر ان سے غریب فرائین میرے پاس پیش کر  
 لگی ہوگا ہر ایک کی ہے۔  
 ادا کو کرنا اور میری ادا دیاں غلط گو رو بہور

### جہانگیر احمدی کی قلمی رعایت

یہی ضمیمہ عام فقہ احمدی کی کتاب ہے جو حضرت سید محمد علی الصلوۃ  
 والسلام کی زبان و قلم سے نکلی چوکی اہل بیت مضامین اخبار الحکم  
 ۲۷ جنوری و بدوہی ۳۰ جنوری و بدوہی ۳۰ جنوری شہزادہ مرین  
 شائع ہو چکی ہے ہر احمدی کے پاس ہونی چاہیے قیمت ایک آنے کا لینی  
 ہر جلد ۲۰ روپے رسول ۳۰ روپے نیکون ملکہ چار نسخہ کامل فریادہ کو کھول  
 معاف اور چھ نسخہ کامل کے خریدار ملان کو کھول ہی صاف اور تیری  
 جلد مجموعہ فتاویٰ احمدی کی ہر ایک ایسے غریب اگر کوئی ملکی مجموعہ فتاویٰ  
 احمدی کے نسخہ کا پتہ ہو تو میری عرض خان احمدی کی دکان نہ دھام  
 (پنگ پنگیال تحصیل گجر ضلع راول پٹی پنجاب)۔

### مفصلہ ذیل کتب قریب سے خود

**فی المسبح** ۱۲۰ صفحے مجموعہ کتب خود مولانا الدین  
 صاحب اکمل آت گریکی نے تصنیف کی  
 ہے حسین بیچ موسوی کی لغات اور مسیح بخاری کی مداخلت  
 کو طائل عقیدہ و تقلید سے ثابت کیا گیا ہے اور مخالفت  
 کتبوں مثل سیف شہیدی و درانی کو زیر نظر کر لیا گیا ہے  
 اور بدوہی ضمیمہ وفد الدین اسٹوڈنٹ سکیم پر لطیف تفسیر  
 لکھی ہے۔ جس میں سے سن ۱۹۰۲ مسیح ہی نکال دیا ہے  
 قیمت ۸ روپے جلد ننگہ آغز۔

**در زمین** مصنفہ حضرت اقدس سید محمد علی الصلوۃ  
 والسلام - حضرت اقدس کی ایک کتاب کی  
 تفسیر اس میں سترہ باب اور پانچ سو سے زائد  
 لکھی ہے کہ تفسیر و تفسیریں جن میں وہ بھی اس کے  
 ساتھ شامل ہو سکیں گی۔

قیمت ۸ روپے جلد ۸ روپے جلد ۲  
**تعلیمی اور فنی** ۱۲۰ صفحے مجموعہ کتب خود مولانا الدین  
 صاحب اکمل آت گریکی نے تصنیف کی  
 ہے حسین بیچ موسوی کی لغات اور مسیح بخاری کی مداخلت  
 کو طائل عقیدہ و تقلید سے ثابت کیا گیا ہے اور مخالفت  
 کتبوں مثل سیف شہیدی و درانی کو زیر نظر کر لیا گیا ہے  
 اور بدوہی ضمیمہ وفد الدین اسٹوڈنٹ سکیم پر لطیف تفسیر  
 لکھی ہے۔ جس میں سے سن ۱۹۰۲ مسیح ہی نکال دیا ہے  
 قیمت ۸ روپے جلد ننگہ آغز۔

**نشری ننگہ کنگ اوتار** ۱۲۰ صفحے مجموعہ کتب خود مولانا الدین  
 صاحب اکمل آت گریکی نے تصنیف کی  
 ہے حسین بیچ موسوی کی لغات اور مسیح بخاری کی مداخلت  
 کو طائل عقیدہ و تقلید سے ثابت کیا گیا ہے اور مخالفت  
 کتبوں مثل سیف شہیدی و درانی کو زیر نظر کر لیا گیا ہے  
 اور بدوہی ضمیمہ وفد الدین اسٹوڈنٹ سکیم پر لطیف تفسیر  
 لکھی ہے۔ جس میں سے سن ۱۹۰۲ مسیح ہی نکال دیا ہے  
 قیمت ۸ روپے جلد ننگہ آغز۔

**سر اشراف تین** ۱۲۰ صفحے مجموعہ کتب خود مولانا الدین  
 صاحب اکمل آت گریکی نے تصنیف کی  
 ہے حسین بیچ موسوی کی لغات اور مسیح بخاری کی مداخلت  
 کو طائل عقیدہ و تقلید سے ثابت کیا گیا ہے اور مخالفت  
 کتبوں مثل سیف شہیدی و درانی کو زیر نظر کر لیا گیا ہے  
 اور بدوہی ضمیمہ وفد الدین اسٹوڈنٹ سکیم پر لطیف تفسیر  
 لکھی ہے۔ جس میں سے سن ۱۹۰۲ مسیح ہی نکال دیا ہے  
 قیمت ۸ روپے جلد ننگہ آغز۔

### برائین احمدی

یہ وہ صاحب کتاب ہیں جس نے نظم  
 مذہب باللہ پر انہم حجت آدمی۔  
 اس کے دلائل نوڑے نوڑے ہر ہر دماغ پر انہم حجت آدمی۔  
 احمدی اور غیر احمدی سب کے لئے مفید ہے چونکہ  
 اس میں جو بیگانگیوں میں وہاب پوری پوری میں اس لئے  
 ہر ایک احمدی کے پاس اس کا ایک نسخہ ہونا چاہیے  
 بہت عمدہ نقیص کاغذ خوشنویس جبرائی لکھی ہے۔

قیمت ۸ روپے جلد ۸ روپے جلد ۲  
**خطبہ احمدیہ** ۱۲۰ صفحے مجموعہ کتب خود مولانا الدین  
 صاحب اکمل آت گریکی نے تصنیف کی  
 ہے حسین بیچ موسوی کی لغات اور مسیح بخاری کی مداخلت  
 کو طائل عقیدہ و تقلید سے ثابت کیا گیا ہے اور مخالفت  
 کتبوں مثل سیف شہیدی و درانی کو زیر نظر کر لیا گیا ہے  
 اور بدوہی ضمیمہ وفد الدین اسٹوڈنٹ سکیم پر لطیف تفسیر  
 لکھی ہے۔ جس میں سے سن ۱۹۰۲ مسیح ہی نکال دیا ہے  
 قیمت ۸ روپے جلد ننگہ آغز۔

**جنگ مقدس** ۱۲۰ صفحے مجموعہ کتب خود مولانا الدین  
 صاحب اکمل آت گریکی نے تصنیف کی  
 ہے حسین بیچ موسوی کی لغات اور مسیح بخاری کی مداخلت  
 کو طائل عقیدہ و تقلید سے ثابت کیا گیا ہے اور مخالفت  
 کتبوں مثل سیف شہیدی و درانی کو زیر نظر کر لیا گیا ہے  
 اور بدوہی ضمیمہ وفد الدین اسٹوڈنٹ سکیم پر لطیف تفسیر  
 لکھی ہے۔ جس میں سے سن ۱۹۰۲ مسیح ہی نکال دیا ہے  
 قیمت ۸ روپے جلد ننگہ آغز۔

**البرہان البصیر** ۱۲۰ صفحے مجموعہ کتب خود مولانا الدین  
 صاحب اکمل آت گریکی نے تصنیف کی  
 ہے حسین بیچ موسوی کی لغات اور مسیح بخاری کی مداخلت  
 کو طائل عقیدہ و تقلید سے ثابت کیا گیا ہے اور مخالفت  
 کتبوں مثل سیف شہیدی و درانی کو زیر نظر کر لیا گیا ہے  
 اور بدوہی ضمیمہ وفد الدین اسٹوڈنٹ سکیم پر لطیف تفسیر  
 لکھی ہے۔ جس میں سے سن ۱۹۰۲ مسیح ہی نکال دیا ہے  
 قیمت ۸ روپے جلد ننگہ آغز۔

**نظم مستورات** ۱۲۰ صفحے مجموعہ کتب خود مولانا الدین  
 صاحب اکمل آت گریکی نے تصنیف کی  
 ہے حسین بیچ موسوی کی لغات اور مسیح بخاری کی مداخلت  
 کو طائل عقیدہ و تقلید سے ثابت کیا گیا ہے اور مخالفت  
 کتبوں مثل سیف شہیدی و درانی کو زیر نظر کر لیا گیا ہے  
 اور بدوہی ضمیمہ وفد الدین اسٹوڈنٹ سکیم پر لطیف تفسیر  
 لکھی ہے۔ جس میں سے سن ۱۹۰۲ مسیح ہی نکال دیا ہے  
 قیمت ۸ روپے جلد ننگہ آغز۔

**کامین احمدی** ۱۲۰ صفحے مجموعہ کتب خود مولانا الدین  
 صاحب اکمل آت گریکی نے تصنیف کی  
 ہے حسین بیچ موسوی کی لغات اور مسیح بخاری کی مداخلت  
 کو طائل عقیدہ و تقلید سے ثابت کیا گیا ہے اور مخالفت  
 کتبوں مثل سیف شہیدی و درانی کو زیر نظر کر لیا گیا ہے  
 اور بدوہی ضمیمہ وفد الدین اسٹوڈنٹ سکیم پر لطیف تفسیر  
 لکھی ہے۔ جس میں سے سن ۱۹۰۲ مسیح ہی نکال دیا ہے  
 قیمت ۸ روپے جلد ننگہ آغز۔

**سورج الحق** ۱۲۰ صفحے مجموعہ کتب خود مولانا الدین  
 صاحب اکمل آت گریکی نے تصنیف کی  
 ہے حسین بیچ موسوی کی لغات اور مسیح بخاری کی مداخلت  
 کو طائل عقیدہ و تقلید سے ثابت کیا گیا ہے اور مخالفت  
 کتبوں مثل سیف شہیدی و درانی کو زیر نظر کر لیا گیا ہے  
 اور بدوہی ضمیمہ وفد الدین اسٹوڈنٹ سکیم پر لطیف تفسیر  
 لکھی ہے۔ جس میں سے سن ۱۹۰۲ مسیح ہی نکال دیا ہے  
 قیمت ۸ روپے جلد ننگہ آغز۔

دوسرے یہ نقد ترسیلے انہارا چور ہیں امامت رکھنے کے لئے ہیں جو مہ ذیل سے حل کرنے والے کو اس مہ سے بجا میر  
وہ کہ ان کے خورد پکٹ کیس اور بیات بھی خرید سکے۔ محمد میر سہو  
نہیں اس شہار میں ایک تین حرفہ لفظ درج ہے جس کے صحیح و سالم رکھا جائے تو سو گن کے لئے دیتا ہے۔ اور اگر اسکا پہلا حرف اڑا دیا جائے تو  
کے لئے لکھتے ہیں۔ تیار وہ لفظ کونسا اور اسے تیار میں جگہ سو جو دیتے ۹  
لوٹنا :- من ممت کے ساتھ ہی اڑ جاتی رو دے نوبت پاکت کیں اور بیات بذریعہ منی اوڈر ۱۰۰ منی مسئلہ انکے یہ شفا خانہ جو ہر امر  
پندرہ کے پانچیس جن کے وصول ہونے پر ایک کیس اور بیات بذریعہ منی اوڈر ۱۰۰ منی مسئلہ انکے یہ شفا خانہ جو ہر امر  
ایا جائے گا۔ اور اگر ایک سے زائد بھی لکھتے ہیں جو بیات روانہ کئے انعام جمعہ رسری سے نقد ہر دو گنا یا ہر دو گنا آٹھ انسی۔ یہ منی کے  
کی کشت راست پر منحصر ہے۔ حل ممت کے ساتھ ہی لکھی اپنی رائے سے منی کیس میں مگر یا رو دے کہ جب کسی شخصیت یا کسی کو اس وصول ہوگی  
انعام کا منی نہیں جو لکھا ۱۰

المختار

علاوہ قیمت و البکر کے اس شخص کو  
چاہئے کہ اگر جو مال گنہگاروں اور غائبوں کو  
خود کرے یا دوسرے میں قیمت و البکر کے یا ایک ہزار  
روپیہ اور آٹھ سو پینس و مین کریں تو یہ جو  
اس اعلان کے وہ درجہ عدالت وصول کر  
سکتے ہیں۔ اب آپ کو بھی قسم ہے کہ یا تو  
انعام حاصل کریں یا اپنے تئیں ادویات  
سے فائدہ نہ لیں + جو ہم

سابقہ انعامات حل معمرہ جا

فری کے ایجاب کو دے کر۔  
 حکمرانوں و مشین قیمتی سپاس رویہ بنام سردار  
 ایجا سنگھ صاحب بمقام اناری ضلع منٹگری  
 سونے کی جیسی گھڑی قیمتی ایک سو رویہ بنام  
 نالہ ایشر داس ایجنٹ لالہ گویندرام صاحب  
 مندر لاجپور \*

الغلام بیسویں سالگرہ شفاخانہ

محرر امونون مشین قیمتی کچاس روپیہ تمام  
 ابو نعیم وز الدین صاحب پوشا مشین  
 شان سیٹ ملک برہما +

[illegible]

ملنے کا پتہ :- ڈاکٹر جوہر ای ایم این بھرنانیڈ فیضی سن امرت سر (ج)

بدر پرین قادایین من میان معراج الدین عمر کیسے چہا با۔